



Schweizer Radio
und Fernsehen

SRF Medienstelle

Fernsehstrasse 1–4
8052 Zürich

Telefon +41 58 135 13 50
E-Mail medienstelle@srf.ch
Internet medien.srf.ch
Datum 16. April 2025

Ab Montag, 28. April 2025, Radio/TV/online

Alles rund um den «Eurovision Song Contest» 2025 bei SRF im Programm

Der grösste Musikwettbewerb der Welt findet dieses Jahr in Basel statt. Schweizer Radio und Fernsehen präsentiert im Fernsehen, Radio und online zahlreiche Sendungen und Formate rund um den «Eurovision Song Contest». Eine Übersicht.

Ab Montag, 28. April 2025, 21.50 Uhr, SRF 1

«10 vor 10»-Serie: Wie politisch ist der «ESC»?

Dass es beim «Eurovision Song Contest» nicht nur um Musik geht, beweisen die politischen Kontroversen der letzten Jahre: Da werden gewisse Flaggen im Saal verboten und trotzdem geschwungen, manche Länder aus politischen Gründen ausgeschlossen, manche nicht. Und auch in den Songs versteckt sich immer wieder mal eine politische Botschaft, weshalb Songs zuweilen nicht zugelassen und sogar umgeschrieben werden müssen. Wie politisch ist der «ESC»? Dieser Frage geht «10 vor 10» in einer dreiteiligen Serie nach.

Ab 29. April 2025, dienstags, srf.ch/audio

«Zeitblende»-Podcast zur geschichtlichen Aufarbeitung des «ESC»

Der SRF-Podcast «Zeitblende» widmet sich in drei Teilen der geschichtlichen Aufarbeitung des «Eurovision Song Contest». Im ersten Teil dreht sich alles um die Anfänge des «ESC» in Lugano TI. In der zweiten Episode geht es darum, wie der Musikwettbewerb immer politischer wurde, und der letzte Teil beleuchtet das Thema «ESC» und LGBTQ+-Community.

Samstag, 3. Mai 2025, 20.10 Uhr, SRF 1

«Welcome Home – 69 Jahre Schweiz am ESC»

Eine Zeitreise durch 69 Jahre «Eurovision Song Contest» – voller Dramen, Siege und Emotionen. Der «Eurovision Song Contest», die weltweit grösste Musikshow, kehrt dorthin zurück, wo alles begann: in die Schweiz. Eine unterhaltsame und emotionale Reise durch die Geschichte des «ESC», mit exklusiven Archivaufnahmen, persönlichen Erinnerungen von «ESC»-Stars und Zeitzeugen – inklusive eines Einblicks in die Vorbereitungen der diesjährigen Schweizer «ESC»-Vertretung Zoë Mè.

Ab Montag, 5. Mai 2025, Play SRF

SRF-Channel «Best-of ESC» – Rückblick auf die tollsten «ESC»-Momente der vergangenen Jahre

Passend zum «Eurovision Song Contest» 2025 in Basel bietet SRF mit dem Channel «Best-of ESC» für alle Fans und Nostalgikerinnen einen eigenen Kanal mit den bewegendsten Momenten, die die Schweizerinnen und Schweizer berührt haben. Während drei Wochen zeigt der SRF-Channel handverlesene Mitschnitte aus dem SRF-Archiv, mit den Höhepunkten der vergangenen Jahre bis zu Nemos Sieg 2024 in Malmö. Dieser neuartige Online-Kanal läuft 24 Stunden im Loop zwischen dem 5. und 25. Mai 2025, auf Play SRF unter «Live».

Mittwoch, 7. Mai 2025, 20.00 Uhr, Radio SRF 1 und [srf.ch/audio](https://www.srf.ch/audio)

«Spasspartout»: Die Hoffnungsrunde

Was, wenn es noch eine Wild Card zu gewinnen gäbe? Für diejenigen, die den «ESC» mehr lieben als er sie. In der Satire-Sendung «Spasspartout» treten Schweizer Comediennes und Kabarettisten an – unter anderen Jane Mumford, Müslüm und Manuel Stahlberger – mit lustigen neuen Liedern. Moderiert von Michael von der Heide.

Donnerstag, 8. Mai 2025, 20.05 Uhr, SRF 1

«SRF DOK»: Der Weg zum «ESC» 2025 – Teil 1

Die Schweizer «ESC»-Vertreterin Zoë Më singt in ihrem Lied «Voyage» von einer Reise zu mehr Menschlichkeit. Das Team hinter dem «Eurovision Song Contest» 2025 steht vor einer ganz anderen Reise: In nur wenigen Monaten bringen sie die grösste Musikshow der Welt auf die Bühne. Ein Dokumentarfilm begleitet sie dabei. Der zweite Teil des «SRF DOK» wird am Sonntagabend, 18. Mai 2025, um 20.25 Uhr auf SRF 1 ausgestrahlt.

Freitag, 9. Mai 2025, 09.03 Uhr, Radio SRF 2 Kultur

«Kontext»: Der «ESC» und seine Fans

Was wäre der «ESC» ohne seine Fans? Viele Millionen fiebern Jahr für Jahr am Fernsehen mit. Tausende Fans nehmen weite Reisen in Kauf, um den Wettbewerb live zu erleben. Sie finden sich in Fanclubs zusammen, vernetzen sich weltweit und feiern ihre gemeinsame Leidenschaft an Fan-Anlässen. Diese «Kontext»-Folge widmet sich der Fankultur rund um den «ESC» und erzählt die Geschichte von Nicole Züger, Vorstandsmitglied des Schweizer «ESC»-Fanclubs «Eurovision Club Switzerland». Zu Wort kommt ausserdem Kulturwissenschaftler und «ESC»-Spezialist Dr. Irving Wolther.

Samstag, 10. Mai 2025, 18.40 Uhr, SRF 1

«Samschtig-Jass» mit Sven Epiney und Remo Forrer

Auch im «Samschtig-Jass» dreht sich alles um den «Eurovision Song Contest». Sven Epiney, langjähriger Kommentator und in diesem Jahr Co-Gastgeber der «Arena plus», dem grössten Public Viewing des «ESC»-Finals im Stadion St. Jakob-Park in Basel, misst sich am Jass-Tisch mit Remo Forrer, der 2023 für die Schweiz am «ESC» teilnahm. Wer hat am Schluss die besseren Karten?

Samstag, 10. Mai 2025, 20.10 Uhr, SRF 1

«ESC Mania»: Samstagabendshow mit Seven, Stefanie Heinzmann, Sina u. v. m.

In der Samstagabend-Show «ESC Mania» werden einige der grössten «ESC»-Siegersongs live auf SRF 1 neu interpretiert. Sieben Schweizer Künstlerinnen und Künstler wagen sich an diese Herausforderung. Die Bühne wird zur Zeitmaschine: Sven Epiney präsentiert zum Auftakt der «ESC»-Woche, eine Show mit vielen Überraschungen, hochkarätigen Gästen und musikalischen Highlights. Weitere Informationen zur Sendung sind [hier](#) zu finden.

Sonntag, 11. Mai 2025, 11.00 Uhr und 20.00 Uhr, Radio SRF Musikwelle

«SRF Musikwelle Brunch» mit «ESC»-Moderatorin Sandra Studer

Sandra Studer spricht im «SRF Musikwelle Brunch» darüber, was ihr dieser Auftritt vor einem Millionenpublikum bedeutet und ob ihre Kinder deswegen stolz auf sie sind. Im Gespräch mit Moderator Christian Klemm erzählt die Fernsehfrau, wie sie und ihre Kolleginnen an diese Aufgabe herangehen und sie erinnert sich an ihren eigenen «ESC»-Auftritt vor 34 Jahren. Auch dabei sind viele Lieblingssongs von Sandra Studer sowie Musik aus der Welt des «ESC».

Sonntag, 11. Mai 2025, 11.00 Uhr, SRF 1

«Sternstunde Philosophie» mit Jens Balzer, Kultur- und Popmusikphilosoph

Wie verhält sich der «ESC» zur Idee von Europa? Und was lernen wir über den gegenwärtigen Zeitgeist? Welches Europa spiegelt sich im Wandel des «ESC», beispielsweise im Umgang mit Queerness, Politik und Boykott-Aufrufen? Yves Bossart blickt mit dem Autor und Musikjournalisten Jens Balzer zurück auf die Geschichte des «Eurovision Song Contest» und wagt eine Gegenwartsdiagnose durch die Linse der Popmusik.

Ab Montag, 12. Mai 2025, Radio SRF 1

«Regionaljournal» rund um den «ESC» in Basel

Das «Regionaljournal Basel Baselland» widmet sich ab dem 12. Mai 2025 täglich dem «Eurovision Song Contest», mit verschiedenen Gästen rund um den «ESC» – von Letizia Elia, Head of Basel Tourismus, bis zum zweifachen «ESC»-Teilnehmer Pino Gasparini. Die Talks finden täglich um 13.00 Uhr live auf dem Basler Messeplatz statt. Später gibt es sie als Podcast und in der Abendsendung des «Regionaljournal».

Ab Montag, 12. Mai 2025, Radio SRF 3

Radio SRF 3 im «ESC»-Fieber

Auch Radio SRF 3 ist ab dem 12. Mai 2025 täglich im «ESC»-Fieber – mit Livesendungen direkt aus der Fanzone in Basel. Das mobile Studio (Glasbox) von Radio SRF 3 steht auf dem Basler Messeplatz, in unmittelbarer Nähe zum «ESC»-Village. Täglich sendet Radio SRF 3 jeweils von 14.00 bis 20.00 Uhr live aus Basel, ab Dienstag, 13. Mai 2025, zudem auch morgens von 05.00 bis 10.00 Uhr. Vor Ort ist die Radio SRF 3-Morgencrew Philippe Gerber und Marco Thomann, sowie die Moderatorinnen Judith Wernli und Anna Zöllig. Sie empfangen täglich zahlreiche Live-Gäste zu Interviews oder kleinen Live-Sessions. Unter anderen sind die ehemaligen «ESC»-Teilnehmer Marius Bear oder Gjon's Tears zu Besuch, aber auch zahlreiche «SRF 3 Best Talents» wie Veronica Fusaro, Linda Elys, Dana, Andryy, Sam Himself oder Crimer.

Ab Montag, 12. Mai 2025, 18.40 Uhr, SRF 1

«Gesichter & Geschichten» live aus Basel

Ab dem 12. Mai 2025 sendet auch das SRF-Gesellschaftsmagazin «G&G» täglich live aus einem mobilen Studio (Glasbox) direkt vom Basler Messeplatz, mit Schwerpunkt auf spannende Gesichter und Geschichten rund um den «Eurovision Song Contest».

Montag, 12. Mai 2025, 22.25 Uhr, SRF 1

«Eco Talk» mit Sven Epiney und Roman Imgrüth

Der «ESC» weckt viele Erwartungen: Basel hofft auf spendierfreudige Gäste, die Künstlerinnen und Künstler hoffen auf einen Karriere-Boost. Wie steht es wirklich um das ökonomische Potenzial des Events? Welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit die Schweiz und ihre Wirtschaft langfristig profitieren? Und wie können Musikerinnen und Musiker den Event für ihre Karriere nutzen? Darüber spricht Reto Lipp mit «ESC»-Kenner Sven Epiney sowie Messen- und Event-Chef Roman Imgrüth.

Dienstag, 13. Mai 2025, und Donnerstag, 15. Mai 2025, 20.10 Uhr, SRF 1

«ESC»-Warm-up – «G&G Spezial»: Pre-Show vor dem ersten und zweiten Halbfinale

Direkt aus dem mobilen Studio (Glasbox) auf dem Messeplatz in Basel analysiert das SRF-Gesellschaftsmagazin «Gesichter & Geschichten» vor dem ersten und dem zweiten Halbfinale die Favoriten, stellt die spannendsten Acts vor und spricht mit Gästen aus der «ESC»-Welt. Zudem schaltet «G&G» live in die St. Jakobshalle in Basel, wo der grösste Musikwettbewerb der Welt stattfinden wird, gewährt exklusive Backstage-Einblicke und feiert gemeinsam mit dem Publikum den Countdown zu den Halbfinalshows.

Dienstag, 13. Mai 2025, und Donnerstag, 15. Mai 2025, 21.00 Uhr, SRF 1

«Eurovision Song Contest» – Erstes und zweites Halbfinale

Am Dienstag, 13. Mai 2025, um 21.00 Uhr überträgt SRF 1 live das erste Halbfinale des «Eurovision Song Contest». 15 Länder und ihre Acts treten gegeneinander an, zehn können sich für das Finale präsentieren. Auch die Schweizer «ESC»-Vertretung Zoë Më präsentiert im ersten Halbfinale ihren Song «Voyage». Als Gastgeberland ist die Schweiz automatisch für das Finale am 17. Mai 2025 qualifiziert. Das zweite Halbfinale findet am Donnerstag, 15. Mai 2025, statt. Die beiden Halbfinalshows werden von Hazel Brugger und Sandra Studer moderiert. Auf srf.ch gibt es einen Liveticker zu den Shows.

Mittwoch, 14. Mai 2025, 22.25 Uhr, SRF 1

«Kulturplatz»: Wie viel Kraft hat die Popmusik in schwierigen Zeiten?

Moderatorin Eva Wannenmacher diskutiert mit Michael von der Heide, selbst ehemaliger «ESC»-Teilnehmer, und Comedienne Reena Krishnaraja, die sich aktuell für ihr Studium intensiv mit dem «ESC» beschäftigt, über die Faszination «Eurovision Song Contest», sowie über das Versöhnende und die Kraft, die ein solcher Event hat.

Samstag, 17. Mai 2025, 12.00 Uhr, Radio SRF 3

«SRF 3 WochenRundShow» mit Michael von der Heide

Auch die «SRF 3 WochenRundShow» steht ganz im Zeichen des «Eurovision Song Contest». Chansonnier und einstiger «ESC»-Teilnehmer Michael von der Heide tritt im Radio SRF 3-Newsquiz in sechs Spielrunden gegen die Hörerinnen und Hörer an. Zudem wird ein besonderes Gastgeschenk vergeben. Moderiert von Judith Wernli.

Samstag, 17. Mai 2025, 18.45 Uhr, SRF 1

«ESC»-Warm-up – «G&G Spezial»: Pre-Show vor dem grossen Finale

Am grossen «ESC»-Final-Tag bietet «Gesichter & Geschichten» exklusive Einblicke in die «Arena plus» in Basel und ist hautnah dabei, wenn wenige Stunden später der grösste Musikwettbewerb der Welt über die Bühne geht.

Samstag, 17. Mai 2025, 20.10 Uhr, SRF 1

«ESC Countdown»

Während in der Basler St. Jakobshalle die letzten Vorbereitungen laufen für das grosse «ESC»-Finale, analysiert SRF in der Sendung «ESC Countdown» mit Gästen aus der «ESC»-Welt die Chancen der Schweiz und der anderen Finalistinnen und Finalisten. Gemeinsam mit dem Publikum zählt «ESC Countdown» die letzten Minuten bis zum grossen Finale runter und feiert den Höhepunkt des «Eurovision Song Contest».

Samstag, 17. Mai 2025, 21.00 Uhr, SRF 1 und Radio SRF 3

«Eurovision Song Contest» – Das Finale

Die Stadt Basel richtet den 69. «Eurovision Song Contest» aus. Das grosse Finale startet um 21.00 Uhr – live im TV auf SRF 1, am Radio auf SRF 3 sowie online auf Play SRF. Die Big-Five-Länder Deutschland, Frankreich, Grossbritannien, Italien und Spanien sind automatisch für das «ESC»-Finale gesetzt, ebenso die Schweiz als Gastgeberland. Daneben werden 20 weitere Länder und ihre Acts, die sich zuvor in den beiden Halbfinalen qualifiziert haben, im grossen Finale um den Sieg singen. Moderiert wird die Show von Michelle Hunziker, Hazel Brugger und Sandra Studer.

Im Radio wird das Finale unter dem diesjährigen «ESC»-Motto «United by Music» begleitet – über Sprachgrenzen hinweg. Radio SRF 3, La Première, Rete Tre und RTR Radio finden für einen Abend zusammen und begleiten die Finalshow viersprachig live aus dem mobilen Glasbox-Studio auf dem Basler Messeplatz. Im Einsatz stehen Céline Werdelis (SRF 3), Claire Mudry (La Première), Davide Gagliardi (Rete Tre) und Elias Tsoutsaios (RTR).

Auf srf.ch gibt es einen Liveticker zum Finale, zudem gibt es auf Play SRF und dem SRF Comedy Youtube-Kanal einen [satirischen Livestream mit Patti Basler](#), in dem sie zusammen mit Philippe Kuhn, Dominique Müller und Corinne Sutter die Show humoristisch kommentiert.

Sonntag, 18. Mai 2025, 18.30 Uhr, SRF 1

«G&G Weekend» – «ESC»-Spezial

In «G&G Weekend» blickt «Gesichter & Geschichten» in einer Speziialsendung zurück auf die Highlights des diesjährigen «Eurovision Song Contest» und zeigt die schönsten Bilder und grössten Emotionen.

Sonntag, 18. Mai 2025, 20.05 Uhr und 21.10 Uhr SRF 1

«G&G Spezial» – Die Highlights vom «ESC»

«Gesichter & Geschichten» blickt in einer Spezi­alsendung zurück auf den «ESC» in der Schweiz. In einem umfassenden Matchbericht blicken sie auf die Höhepunkte zurück. Dazu teilen Gäste ihre persönlichen Erlebnisse und Eindrücke und erzählen, wie sie den «Eurovision Song Contest» in Basel miterlebt haben. Dazwischen, um 20.25 Uhr, zeigt SRF 1 den zweiten Teil des «SRF DOK – Der Weg zum 'ESC' 2025».

Samstag, 31. Mai 2025, 08.40 Uhr, SRF 1

«Signes»: Spezialausgabe aus Basel

Natasha Ruf, gehörlose SRF-Moderatorin, testet am «Eurovision Song Contest» in Basel die Barrierefreiheit. Sie besucht das «ESC»-Village in Basel, wo sie innovative Technologien selbst ausprobiert. Daneben zeigt «Signes» in dieser Spezialausgabe, wie gehörlose Übersetzerinnen und Übersetzer lernen, wie man Musik und Lyrics in Gebärdensprache und mit ganzem Körper vermittelt.