



Foto: SF/Philip Schaub



Aufbruch in die Welt der schönen Bilder 2

Technische Neuerungen Schlag auf Schlag 4

Ein erster Schritt in die Fernsehzukunft

Mit der Verabschiedung der neuen Radio- und Fernsehkonzession durch den Bundesrat hat die SRG SSR idée suisse grünes Licht erhalten für den Start von «HD suisse». Mit diesem neuen Programm vollziehen wir einen ersten Schritt in die Fernsehzukunft: mit einer fünfmal besseren Bildqualität dank High Definition (HD) TV und einem Dolby-Tonerlebnis wie im Kino. Dass wir dabei zu den ersten TV-Kanälen in Europa gehören, welche diese Qualität dem Publikum frei Haus anbieten, darf uns mit ein bisschen Stolz erfüllen. Auch dass wir von unseren Nachbarn im Ausland und von der internationalen Fachpresse für unsere innovative, aktive und zukunftsgerichtete Senderpolitik gerühmt und beneidet werden, darf uns schmeicheln.

Die SRG SSR hat das HD-suisse-Projekt innerhalb eines Jahres realisiert. Für dieses sportliche Tempo gibt es zwei Gründe: Die Lancierung dieses Kanals ist Teil der Sparmassnahmen der SRG SSR. Anstelle der Vollversorgung all unserer Fernsehprogramme im HD-Format ab 2010 erfolgt die Einführung von HDTV gestaffelt. Die vollständige Umstellung auf HDTV wurde um zwei Jahre auf 2012 verschoben. Um die Wettbewerbsfähigkeit gegenüber der ausländischen Konkurrenz trotzdem sicherzustellen, können wir mit HD suisse aber bereits heute einen Gemeinschaftskanal anbieten, der die Verbreitung von TV-Sendungen im HD-Format erlaubt. Dies ist besonders im Hinblick auf die EURO 2008 und die Olympischen Sommerspiele in Peking 2008 wichtig. Die TV-Produktionen dieser Sportveranstaltungen werden weltweit in HD Qualität angeboten. Unsere Zuschauerinnen und Zuschauer erwarten von uns, dass wir ihnen das, was in HD produziert wird, auch in HD zeigen. Vor diesem Hintergrund war es weniger ein Akt des unternehmerischen Ehrgeizes als ein Akt der unternehmerischen Vernunft, uns auf allen Ebenen

des Workflows – von der Produktion, Kontribution und Postproduktion bis zur Sendestrasse und Distribution – möglichst schnell für die neue HD Technologie fit zu machen.

Mit dem neuen TV Kanal HD suisse geben wir unseren Zuschauerinnen und Zuschauern die Möglichkeit, nicht nur Sport-Live-Events in bester Bildqualität zu sehen, sondern auch Erstklass-Produktionen aus den Bereichen Kultur, Unterhaltung und Fiktion, die zukunftsgerichtet schon heute in HD produziert werden. Mit HD suisse helfen wir dem Fachhandel, den Kabel- und Telcom-Gesellschaften dabei, ihre Kundinnen und Kunden bis 2012 mit neuen Geräten und Empfangsanlagen HD-ready zu machen. Außerdem geben wir damit schweizerischen und ausländischen Produzenten einen attraktiven, frei empfangbaren Kanal für ihre Premium-Produkte. HD suisse ist eine Herausforderung, die wir bei so vielen Gewinnern mit Freude und Begeisterung anpacken.

Armin Walpen,
Generaldirektor
SRG SSR idée suisse

Beny Kiser,
Channel Manager
HD suisse

Aufbruch in die neue Welt der schönen Bilder

HD suisse bringt Hochglanz auf den Bildschirm und Kinoton ins Wohnzimmer: Das neue Schweizer Gemeinschaftsprogramm der SRG SSR idée suisse ist einer der ersten Free-TV-Sender Europas in HD-Qualität. Die SRG SSR hat damit eine Pionierrolle übernommen. Von der Idee zum Programm: Ein Bericht über wichtige Stationen auf dem einjährigen Weg zum Programm mit den hochauflösenden Bildern.

Eine völlig neue Technologie, ein zusätzliches SRG-SSR-Programm über Satellit: Nach einem Jahr Arbeit unter der Federführung des Schweizer Fernsehens (SF) kann die Projektgruppe HD suisse aufatmen – alles steht bereit, der Schritt in eine neue Fernsehära kann vollzogen werden. Warum startet HD suisse gerade jetzt? Beny Kiser, Channel Manager von HD suisse: «Es ist ein optimaler Zeitpunkt: 2008 ist ein grosses Sportjahr und HD suisse möchte dem Schweizer Publikum die vielen Sportereignisse, die heute schon für den internationalen Programm-Markt in HD produziert werden, auch in dieser hohen Qualität zeigen – vom Spengler-Cup über die Fussball UEFA EURO 2008 bis zu den Olympischen Sommerspielen. Der Sport hat bei Innovationen im Fernsehbereich immer Lokomotivfunktion.» Und wie sieht es beim Publikum aus? Niklaus Kühne, Fachexperte Fernsehtechnik SF und Projektmanager HD suisse: «Die Schweiz verfügt

über einen ausgesprochen hohen technischen Qualitätsstandard. Praktisch jeder heute verkaufte Flachbildschirm ist bereits für HD gerüstet, also HD-ready. Das Schweizer Publikum hat deshalb auch hohe Erwartungen ans Fernsehen. Für die SRG SSR ist es deshalb auch wichtig, frühzeitig HD-Produktionsmittel zu besitzen und in dieser Technologie Knowhow aufzubauen.» In den nächsten fünf bis zehn Jahren werden alle Fernsehanbieter auf HDTV umstellen müssen. Die SRG SSR plant eine vollständige Umstellung auf HDTV fürs Jahr 2012. Der Umstieg vom Standardformat zu HDTV ist vergleichbar mit der Einführung des Farbfernsehens 1968.

Schaufenster für Premiumproduktionen

HD suisse ist ein Gemeinschaftskanal von SF, Télévision Suisse Romande (TSR), Televisione Svizzera di lingua italiana (TSI) und Televisiun Rumantscha (TvR): Alle vier Sprachregionen zeigen ihre in HD-

HD suisse: Programmstruktur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
06.30 – 09.00	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Pro	
09.00 – 10.00	Natur-Dok-Reihen (W Vorwoche)					Natur-Dok-Reihen	Musik/Oper (W)	
10.00 – 12.00	Int. Dokumentationen für Familienpublikum (W Vorwoche)	HD Suisse Romande (W Vorwoche)	HD Svizzera Italiana (W Vorwoche)	HD Deutsche und Rätoromanische CH (W Vorwoche)	Musik/Oper (W Vorwoche)	(W Sa – Fr)	HD Suisse Romande (W)	
12.00 – 14.00	Swiss View/Promo	Swiss View (Suisse Romande)	Swiss View (Svizzera Italiana)	Swiss View Deutsche und Rätorom. CH	Swiss View/Promo		HD Svizzera Italiana (W)	
14.00 – 15.00	Natur-Dok-Reihen (W Vorwoche)					Int. Dokumentationen für Familienpublikum (W)	HD Deutsche und Rätorom. CH (W)	
15.00 – 17.00	Int. Dokumentationen für Familienpublikum (W Vorwoche)	HD Suisse Romande (W Vorwoche)	HD Svizzera Italiana (W Vorwoche)	HD Deutsche und Rätoromanische CH (W Vorwoche)	Musik/Oper (W Vorwoche)		Swiss View/Promo	
17.00 – 19.00	Swiss View/Promo	Swiss View (Suisse Romande)	Swiss View (Svizzera Italiana)	Swiss View Deutsche und Rätorom. CH	Swiss View/Promo	Cinema (Fiktion)	Cinema (Fiktion)	
19.00 – 20.00	Natur-Dok-Reihen (BBC/National Geographic/Discovery/etc.)							
20.00 – 22.00	Int. Dokumentationen für Familienpublikum	HD Suisse Romande	HD Svizzera Italiana	HD Deutsche und Rätorom. CH	Musik/Oper			
22.00 – 23.00	Natur-Dok-Reihen (W)					Swiss View/Promo		
23.00 – 01.00	Int. Dokumentationen für Familienpublikum (W)	HD Suisse Romande (W)	HD Svizzera Italiana (W)	HD Deutsche und Rätoromanische CH (W)	Musik/Oper (W)			
01.00 – 06.30	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo	Swiss View/Promo		Swiss View/Promo	

Egal, an welchem Tag oder um wieviel Uhr: Live-Sport und andere Live-Events haben bei HD suisse immer Priorität.

Qualität produzierten Premium-Programme: Dokumentationen, Spielfilme, Konzertaufzeichnungen von Klassik bis Rock, Opern- und Theateraufzeichnungen. Geplant ist in den ersten Sendewochen beispielsweise die Ausstrahlung des erfolgreichen Schweizer Kinofilms «Mein Name ist Eugen», der in allen Schweizer Landessprachen zur Verfügung steht. Kulturelle Highlights sind unter anderem auch Opernaufzeichnungen wie etwa «Die Zauberflöte» aus dem Zürcher Opernhaus.

Alle HD-Eigenproduktionen von SF, TSR, TSI und TvR, bei denen die SRG SSR auch über die internationalen Ausstrahlungsrechte verfügt, strahlt HD suisse über den Satelliten Hotbird 8 unverschlüsselt aus. Wenn nur Schweizer Rechte vorliegen, werden die Programme verschlüsselt ausgestrahlt und entweder von der Kabelgesellschaft oder bei Satelliten-Direktempfängern mit der von der SRG SSR abgegebenen Sat-access-Karte entschlüsselt. Niklaus Kühne: «Eine besondere Herausforderung für HD suisse ist die Viersprachigkeit unseres Landes. Auf den vier Tonkanälen können gleichzeitig bis zu vier verschiedene Sprachen übertragen werden – bei einem Fussballspiel oder einem anderen grossen Sport-Live-Event beispielsweise Kommentare in allen drei Landessprachen und auf dem vierten Kanal die Live-Ambiance aus dem Stadion in Dolby-Qualität.»

HD suisse zeigt die schönsten Bilder aus der Schweiz in höchstmöglicher Qualität. Für das «Swissview»-Programm wurden alle Sprachregionen der Schweiz neu mit einer HD-Helikopterkamera abgeflogen, ein einmaliges Erlebnis und Swissness pur. Marcello De Cristofaro, Redaktor HD suisse, freut sich auf besondere optische Leckerbissen: «Wir zeigen Schweizer Fernsehfilme und Kinoproduktionen wie beispielsweise «Schwer verliebt» oder «Flanke ins All» aus dem Programm von SF, oder «Henri Dunant» von TSR. Ausserdem werden einige der schönsten und spannendsten HD-Dokumentarfilme zu sehen sein, wie zum Beispiel «Microcosmos», die Nature Story aus dem Programm von TSR.» Weitere Glanzpunkte im neuen HD-Programm sind Jazzkonzerte, beispielsweise vom Montreux Jazz Festival oder vom Estival Jazz aus Lugano, wenn immer möglich in Dolby 5.1. Die Übertragung von klassischen Konzerten gehört ebenfalls ins Programm. Von hoher Qualität sind auch die Filme, die TSI an HD suisse beisteuert: «Cuore di ghiaccio» und «Anime in corsa» beispielsweise oder «Anplagghed» mit den Komikern Aldo, Giovanni e Giacomo.

Technische Herausforderungen

Bei der Planung des neuen Programms HD suisse stellten sich zahlreiche technische Herausforderungen. «Für die Verbreitung von HD-Pro-



Im hochauflösenden Fernsehen wird jede Sommersprosse sichtbar sein: Fotomodell bei den Dreharbeiten zur HD suisse-Kampagne.

grammen liegen bisher international nicht viele Erfahrungen vor», sagt Hans Strassmann, Senior Consultant Engineering bei der Generaldirektion SRG SSR. «Wir haben von Gesprächen mit der BBC und dem Münchner Institut für Rundfunktechnik (IRT) profitiert. Viele projektspezifischen Gegebenheiten mussten wir jedoch selber lösen.» Ein technisches Team aus Mitarbeitern von tpc

HD suisse

Brillanter, schöner, räumlicher, dynamischer, schärfer, plastischer: Das ist High Definition TV, kurz HDTV oder zu Deutsch «hochauflösendes Fernsehen». Die SRG SSR idée suisse ist mit einem neuen Fernsehprogramm von Anfang an dabei: HD suisse startet als einer der ersten HD-Free-TV-Kanäle in Europa.

HD suisse zeigt in HD-Qualität produzierte Premium-Sendungen aus allen vier Sprachregionen der Schweiz jeweils in den Landes- oder Originalsprachen. Viele Live-Events in den Bereichen Sport, Kultur und Unterhaltung werden bereits heute in HD produziert. HD suisse bringt sie auf den Bildschirm. Dazu sind aber auch nationale und internationale Serien, Reportagen und Dokumentationen über fremde Länder, Menschen, Tiere und Natur sowie selbstverständlich grosses Kino made in Switzerland und Hollywood zu geniessen.

HD suisse wird über Satellit ausgestrahlt: Eutelsat Hotbird 8. Viele Schweizer Kabelnetze bieten HD suisse ebenfalls an. Um das neue Programm ab Satellit oder über Kabel sehen zu können braucht es: einen Bildschirm, der HD-ready oder Full HD ist sowie zusätzlich eine HD-kompatible Set-Top-Box (Receiver). Erkundigen kann man sich beim Kabelnetzbetreiber und TV-Fachhändler oder bei der Helpline der SRG SSR: 0848 34 44 88 (Lokaltarif).

Foto: SF/Philipp Schaub



Foto: SF/Merly Körle

Von hier aus werden die HD-suisse-Fernsehsignale zum Satelliten Hotbird 8 geschickt: Satellitenschüssel Goliath auf dem Dach des SF-Gebäudes in Zürich.

Impressum

Herausgeberin
SRG SSR idée suisse,
Unternehmenskommunikation, 3000 Bern 15
info@srgssrideesuisse.ch

Redaktion Susanne Ettlin,
Katrin Hemmer,
Peter Kaufmann
Design www.publicis.ch
Produktion, Layout und
Grafik www.lms-media.ch
Druck
www.sondereggerdruck.ch

Auflage Deutsch: 7000,
Französisch: 3500,
Italienisch: 2000

Publikationsdatum
3. Dezember 2007

Das Update erscheint auch elektronisch, in allen vier Landessprachen. Die elektronische Version kann auf der Website www.srgssrideesuisse.ch über den Maildienst abonniert oder unter der Rubrik Dokumente als PDF heruntergeladen werden.

und MSC realisierte alle Voraussetzungen für die reibungslose Ausstrahlung von HD suisse. «Dank dem top-motivierten Team hat die Realisierung sehr gut funktioniert», stellt David Roth, Projektleiter Technik und Projektleiter des technischen Gesamtprojektes HD suisse fest. Er betont jedoch: «Wir mussten aber auch mehrmals feststellen, dass die neue Technologie insbesondere im Tonbereich noch recht «tricky» ist und immer wieder Überraschungen bietet.» Bei dem seit 1. November 2007 laufenden Testbetrieb zeigte sich indes, dass die Vorarbeiten zu guten Resultaten geführt haben. «Brillant» seien die Bilder, «exzellent» der Ton, meldete bereits ein begeisterter Satellitenkunde aus der Innerschweiz per E-Mail.

Zusammenarbeit mit dem Fachhandel

Zur Lancierung des neuen Programms setzte das Channel Management auf die B2B-Kommunikation, sprich: den Dialog mit dem TV-Fachhandel und den Weiterverbreitern, beispielsweise mit den Kabelnetzunternehmen Swisscable und Cablecom. Die meisten Kabelnetzunternehmen und auch Bluewin TV schalten HD suisse ab Sendestart auf. Dem TV-Fachhandel präsentierte sich HD suisse im Herbst an den grossen Schweizer Fachmessen und an zahlreichen Präsentationen. Die Fachhändler zeigen HD suisse auf ihren HD-TV-Geräten und legen Werbematerial des neuen Senders auf. Die B2C, also die Endkunden-Kommunikation, erfolgt über die Medien. Live ging HD suisse Anfang September auch im Webangebot von SF, TSR, TSI und RTR: Auf www.hdsuisse.sf.tv, www.tsrhd.ch, www.hdsuisse.rtr.ch und www.rtsi.ch/hdsuisse finden sich landesweit Infos zu HD suisse, speziell zu Programm und Empfang.

Technische Neuerungen Schlag auf Schlag

HDTV, 16:9, DVB-T – Die Neuerungen bei der Fernsehtechnik folgen Schlag auf Schlag und verheissen vor allem Qualitätssteigerungen bei Bild und Ton. Ab 1. Dezember 2007 strahlt die SRG SSR idée suisse alle im Breitbildformat produzierten Sendungen im 16:9-Fullformat aus. Mit dem neuen achten Fernsehprogramm, HD suisse, wird einer der ersten europäischen Free-TV-Sender in HD-Qualität empfangbar. Mit Ausnahme des Wallis kann Antennenfernsehen in allen Landesteilen nur noch digital empfangen werden (DVB-T). Doch DVB-T und HDTV haben nicht direkt miteinander zu tun. DVB-T braucht es, damit Fernsehbilder digital über eine Zimmer- oder Dachantenne empfangen werden können. HDTV hingegen wird eingeführt, um gestochen scharfe Fernsehbilder und beste Tonqualität zu erhalten. HD suisse ist über Satellit und über Kabel empfangbar. Und 16:9 sagt etwas über das Bildformat aus. Das herkömmliche Format war bisher 4:3, doch heute sind bereits die Hälfte aller Haushalte in der Schweiz mit einem 16:9-Fernsehgerät ausgerüstet. Im Handel sind praktisch nur noch solche Geräte erhältlich. Die SRG SSR begleitet die verschiedenen Neuerungen bei der Fernsehtechnik jeweils mit intensiven Kommunikationsmassnahmen, um die Verwirrung bei den Kunden möglichst klein zu halten.