Medienmappe

SRG SSR

THE PRESSURE GAME

IM HERZEN DER SCHWEIZER NATI
AU CŒUR DE LA NATI
NEL CUORE DELLA NAZIONALE SVIZZERA

Inhaltverzeichnis

Synopsis....3
Ausstrahlungsdaten....4
Folgen....6
Folge 1 – Konkurrenzdruck....6
Folge 2 – Leistungsdruck....6
Folge 3 – Gegendruck....7
Folge 4 – Blutdruck....7
Folge 5 – Zeitdruck....8
Folge 6 – Hochdruck....8
Protagonisten....10
Produktionsteam.... 11
Zitate der Produktion....12
Über den Regisseur und Ideengeber – Simon Helbling....14
Über freshcom und Ideengeber Samy Ebneter....15
Über stories AG....16
Kontakt....18

Synopsis

Bei der sechsteiligen Serie «The Pressure Game – Im Herzen der Schweizer Nati» ist der Name Programm: Es geht um den unglaublichen Druck, dem die Spieler ausgesetzt sind. Sie erzählen überraschend offen, wie sie mit dem Konkurrenzkampf innerhalb der Mannschaft umgehen, wie sehr ihnen ihre Verantwortung, einen funktionierenden Körper zu bewahren zusetzt und was es bedeutet, dem Gegner in einem vollen Stadion gegenüberzustehen.

Nach dem Ausscheiden bei der WM bietet die Serie dem Publikum die Möglichkeit, ungewohnt tief in die Gefühlswelt der Fussballer einzutauchen. Allgegenwärtig, der Druck erfolgreich zu sein und sich nach einem verlorenen Spiel wieder zu Höchstleistungen zu zwingen. Auch Emotionen rund um die Herkunft und den Stolz, für die Schweizer Nati aufzulaufen, werden in «The Pressure Game – Im Herzen der Schweizer Nati» thematisiert. Der Wettlauf gegen die Zeit - eine Fussballerkarriere dauert 12-14 Jahre - ist in der Serie omnipräsent: Eine falsche Entscheidung, eine Verletzung oder ein überlegener Spieler können über eine Karriere entscheiden. Die Spieler wissen, dass sie im Fokus stehen, dass sie eine Vorbildfunktion innehaben und grosse Erwartungen auf ihren Schultern lasten. Manchmal zu grosse? Die Spieler und der Staff sprechen ungewöhnlich offen, ehrlich, emotional und durchaus (selbst)kritisch über all diese Themen. Tabus gibt es keine.

Nah, intim und menschlich. So präsentiert die Serie basierend auf einer Idee von Samy Ebneter und Simon Helbling und unter der Regie von Simon Helbling die Fussballer und deren ganz persönliche Geschichten. Während eines ganzen Nati-Jahres hat das Kamerateam die Männer-Nati hautnah in 9 verschiedenen Ländern begleitet: Bei Trainingscamps und Spielen, ausgewählte Protagonisten sogar nach Hause. Es sind über 450 Stunden Filmmaterial entstanden, die geschnitten wurden. Die Serie richtet sich an ein breites Publikum, denn sie zeigt eben nicht «nur» Fussball, sondern vor allem Menschen, die im Fokus der Öffentlichkeit stehen und der schönsten Nebenbeschäftigung der Welt nachgehen.

Link zum Trailer

Ausstrahlungsdaten

Play Suisse

Alle Folgen stehen ab Dienstag, 21. März 2023 zur Verfügung.

SRF 1

Ab 20.05 Uhr, je drei Folgen

Dienstag, 21. März 2023	Folgen 1-3
Donnerstag, 23. März 2023	Folgen 4-6

SRF 2

In Doppelfolgen

Dienstag, 28. März 2023	Folgen 1+2	Im Anschluss an das EM-Qualifikationsspiel Schweiz-Israel um ca. 23.40 Uhr
Mittwoch, 29. März 2023	Folgen 3+4	21.45 Uhr
Donnerstag, 30 März 2023	Folgen 5+6	22.05 Uhr

Folgen

Folge 1 – Konkurrenzdruck

Vor der Fussball WM in Katar ist der Konkurrenzkampf hinter Yann Sommer um Platz 2 im Schweizer Tor in vollem Gange. Die beiden Weltklasse Torhüter Gregor Kobel und Jonas Omlin duellieren sich in den Vorbereitungsspielen zur WM mit Leidenschaft, Ehrgeiz und ganz viel Druck: Vom knallharten Training auf dem Platz zu tränenreichen Geständnissen auf der Bettkante. Torhütertrainerlegende und Workaholic Patrick Fox Foletti muss herausfinden, auf wen er bei der WM setzt. Doch Verletzungspech kurz vor der WM zwingt Foletti und Yakin zu einer folgenschweren Entscheidung.

Protagonisten: Gregor Kobel, Jonas Omlin und Patrick Foletti

Folge 2 – Leistungsdruck

In den Trainingscamps zur Vorbereitung der WM wird mit Hochdruck und High-Tech an perfekt leistungsfähigen Athleten gefeilt. Der Körper steht unter Dauerbelastung, da sind Verletzungen vorprogrammiert. Eine Erfahrung auf die Yvon Mvogo gerne verzichtet hätte: Die Enttäuschung über sein WM-Aus sitzt tief. Ganz im Gegensatz zu Christian Fassnacht, der sich durch harte Arbeit und seinen unbändigen Willen nach mehreren Verletzungen wieder erfolgreich in das WM-Kader zurück kämpft. Starstürmer Breel Embolo hingegen gilt als gesetzt und sieht sich vor dem Spiel gegen sein Geburtsland Kamerun einem bittersüssen Konflikt ausgesetzt: Soll er die Schweiz stolz machen oder Kamerun hoffen lassen.

Protagonisten: Breel Embolo, Christian Fassnacht, Yvon Mvogo und Markus Tschopp

Folge 3 – Gegendruck

Rekordweltmeister Brasilien wartet im zweiten Spiel nur darauf, die Schweiz auf dem Platz spielend auseinander zu nehmen. Yakin und sein Beraterstab versuchen durch akribische Analysen und ausgefeilte Taktik, die Fussballmagier zu entzaubern. Die Teamstützen Remo Freuler, Manuel Akanji und Yann Sommer geben einen faszinierenden Einblick in die Schwierigkeit, diese Theorien auf dem Platz in die Praxis umzusetzen. Als die Neuigkeit über Neymars Ausfall das Team erreicht, steigen die Hoffnungen, aber auch der Erwartungsdruck für das Spiel von David gegen Goliath.

Protagonisten: Yann Sommer, Manuel Akanji, Remo Freuler und Pierluigi Tami

Folge 4 – Blutdruck

Schweiz gegen Serbien: Zum zweiten Mal begegnet das Team um Captain Xhaka einem Gegner, bei dem es nicht nur um Fussball geht. In einem emotional vorbelasteten Spiel werden die Schweizer Spieler mit albanischen Wurzeln mit ihrer Geschichte, Provokationen vom Gegner und Kontroversen der Schweizer Medien konfrontiert. Kommunikationschef Adrian Arnold versucht nervenstark die Konfliktherde im Keim zu ersticken. Doch ein in Rage geratener Granit Xhaka lässt sich von nichts und niemandem zügeln. Ausser von Silvan Widmer, Abwehrbollwerk innerhalb der Schweizer Nati mit Nerven aus Stahl.

Protagonisten: Granit Xhaka, Silvan Widmer und Adrian Arnold

Folge 5 – Zeitdruck

U17 Weltmeister aus dem Jahr 2009 Haris Seferovic muss sich gegen die frech angreifende Jugend um Ruben Vargas und Noah Okafor behaupten, damit er die wahrscheinlich letzte Chance der goldenen Generation nutzen kann, zum ersten Mal in der Geschichte mit der Schweizer Nati ein WM-Viertelfinale zu erreichen. Ob Verletzung, Karriereknick oder Pfeifkonzert: Bei Seferovic ist es seine Frau Amina, bei Vargas sein Glaube an Gott, bei Fabian Frei die Erfahrung im Team, welche ihnen dabei helfen, sich auf das entscheidende Achtelfinale gegen Portugal vorzubereiten. Ein Leben lang darauf vorbereitet, doch das Spiel wird zum Debakel: 6:1 – die Fussball-Schweiz liegt am Boden.

Protagonist:innen: Haris Seferovic, Amina Seferovic, Fabian Frei und Ruben Vargas

Folge 6 – Hochdruck

Mediengewitter nach dem peinlichen WM-Aus. Der als Taktikfuchs gefeierte Murat Yakin sieht sich plötzlich in der Kritik und die schmerzhafte Aufarbeitung beginnt: Wie kam es zu den fatalen Fehlentscheidungen? Warum erkälteten sich nur Schweizer Spieler? Wieso wurde kurz vor dem Spiel die Taktik geändert? Gab es Querelen im Team? Vor dem leidenschaftlichen Coach liegt ein steiniger Weg. Auch für sensible Spieler wie Shaqiri keine leichte Aufgabe, aber für alle im Team gilt dasselbe: Nach dem Spiel ist vor dem Spiel. Nach der WM ist vor der EM.

Protagonisten: Murat Yakin und Xherdan Shaqiri

Protagonisten

Gregor Kobel	Torhüter
Yvon Mvogo	Torhüter
Jonas Omlin	Torhüter
Yann Sommer	Torhüter
Manuel Akanji	Verteidiger
Silvan Widmer	Verteidiger
Fabian Frei	Mittelfeldspieler
Remo Freuler	Mittelfeldspieler
Xherdan Shaqiri	Mittelfeldspieler
Granit Xhaka	Captain und Mittelfeldspieler
Breel Embolo	Angreifer
Christian Fassnacht	Angreifer
Haris Seferovic	Angreifer
Ruben Vargas	Angreifer
Pierluigi Tami	Direktor des Schweizer Nationalteams
Murat Yakin	Trainer
Patrick Fox Foletti	Torhütertrainer
Markus Tschopp	Leistungsphysiologe
Adrian Arnold	Kommunikationschef
Amina Seferovic	Frau von Harris Seferovic

Produktionsteam

Produktion
stories AG

Koproduktion
freshcom GmbH

In Zusammenarbeit mit
SFV/ASF
SRG SSR

Idee
Simon Helbling
Samy Ebneter

Executive Producer
Florian Nussbaumer

Line Producer
Debby Caplunik

Kamera
Samy Ebneter
Roman Peritz
Hamid Ahmadi
Fabian Kimoto

Schnitt
Benjamin Fueter
Alessandro Biffi
Florian Geissler
Cecile Welter

Ton
Kurt Human
Mourad Keller

Musik
Adrian Frutiger
Fabian Sturzenegger

Produzenten
Tobias Fueter
Yves Bollag
Adrian Frutiger

Regie
Simon Helbling

Script Consultants
Yasmin Joerg
Jeremias Dubno
Mämä Sykora
Debby Caplunik

Ton Zusatz
Oliver Jean Richard
Nicolas Adamina Brunner
Diego Reiwald
Haresh Patel
Mert Berkay Sünea
Dieter Meyer

Drohne
Birdview (Ricardo Perret)

Editing
Dennis Gnoni
Celine Bindy
Tom Kolinski
Roman Peritz
Fabian Kimoto

Schnittassistenz
Anahi Rodriguez
Stefan Spiess
Pavithra Paul
Dominik Rüegg

Tonstudio
Hastings AG

Postproduction Producer Sound
Yannick Schmuki

Mischung
Tino Marthaler
Daniel Wüthrich

Sound Design und Tonschnitt
TONVEREIN by The Sound Club GmbH
Kurt Human
Julian Joseph

Music Supervisor
Pirmin Marti

Music Editing
Martin Villiger

Overvoicing
Hasting AG

Übersetzungen und Untertitel
Alias Film und Sprachtransfer GmbH

Postproduktion
stories AG

Head of Postproduction
Edoardo Moruzzi

Technical Lead
Stefan Bucher

Title Design & Animation
Cyril Gfeller

Motion Design
Patrick Graf
Cyril Gfeller

Colorist
Jürgen Kupka

Equipment
Visuals AG
freshcom GmbH
FAIR&UGLY filmproduktion

Produktionsassistenz
Lea Gioia Gloor

Buchhaltung
Sandra Böhi

Kommunikation/ Legal
Bianca Zudrell

Verantwortliche SRG/ UE's
Sven Wälti (SRG)
Urs Augstburger (SRF)
Philipp Stöckli (SRF)
Bettina Hofmann (RTS)
Claudio Lazzarino (RSI)

Archiv SRF
Peter Stuber

Koordination SFV
Adrian Arnold
Sergio Affuso
Stefan Baumgartner

Set Fotografie
Fabian Michel

Zitate der Produktion

Samy Ebneter, Ideengeber der Serie mit Simon Helbling und Co-Produzent mit freshcom GmbH: «Die Geschichten sind erschreckend banal und kompliziert gleichermassen. Charaktere die völlig menschliche Ängste, Freuden und Begeisterung mit uns teilen, aber in einem Umfeld, das nicht weiter weg von der Realität sein könnte – ein Teil davon zu sein und diesen zu dokumentieren, ist ein grosses Abenteuer.»

Simon Helbling, Ideengeber und Regisseur: «Die Serie lebt von der Nähe zu den Protagonisten. Mir war von Anfang an wichtig, eine vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen, so dass die Spieler sich vor der Kamera öffnen und bisher ungewohnt tiefe Einblicke in ihre Gefühlswelt zulassen. An einem Punkt war ich nicht der aussenstehende Regisseur, sondern Teil des Teams.»

Florian Nussbaumer, ausführender Produzent: «Für stories als Produzentin war die gute und kollaborative Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Fussballverband, der SRG und Ko-Produzentin freschcom enorm wichtig. Das Projekt hat sehr davon profitiert. Mit Simon Helbling haben wir genau den richtigen Regisseur für The Pressure Game. Simon arbeitet hochprofessionell und voller unermüdlicher Leidenschaft.»

Tobias Fueter, Partner stories AG: «Mit The Pressure Game setzen wir eine Erzählung über Fussballer um, die abweicht vom bisher Gewohnten. Es gibt kein Drehbuch oder Vorgaben. Die Protagonist:innen erzählen und geben Einblick in ihre Gefühlswelt, daraus ergibt sich der Inhalt. Ein spannendes Format, das für mich geprägt ist vom qualitativ hochstehenden Storytelling. Ich bedanke mich herzlich bei allen, die hier Herzblut und ihr Können in The Pressure Game eingebracht haben.»

N2.1
CREDIT SUISSE
PUMA

Über den Regisseur und Ideengeber – Simon Helbling

Simon Helbling ist ein Schweizer Regisseur aus St. Gallen. Er begann seine berufliche Laufbahn mit Theaterregie am Schauspielhaus Zürich. 2009 drehte er seinen ersten Kurzfilm «Retour». Seitdem hat er verschiedene Kurzfilme, Musikvideos und kommerzielle Formate realisiert. Er hat die London Film School mit einem MA in Filmmaking abgeschlossen. Simon Helbling sucht in seinen Geschichten nach den gebrochenen Versprechen, den enttäuschten Erwartungen und unausgesprochenen Emotionen. Seine filmische Sprache steht für starke Kompositionen und ein menschliches Gespür für Tragödien. Sein Narrativ ist geprägt von Empathie und der Fähigkeit, sich in die Person vor der Kamera hineinzuversetzen. Simon Helbling verfügt über eine ausgeprägte Leidenschaft für das Erkunden neuer Formate, das Entwerfen neuer Produktionsideen und das Entwickeln von Inhalten. Der Regisseur lebt und arbeitet in Zürich, wo er derzeit als Ideengeber und Regisseur der Dokutainment Serie «The Pressure Game – Im Herzen der Schweizer Nati!» tätig ist.

Homepage: www.simonhelbling.ch / Instagram: simonhelbling / LinkedIn: Simon Helbling

Über freshcom und Ideengeber Samy Ebneter

Die Zürcher Filmkommunikationsagentur freshcom wurde von Ideengeber Samy Ebneter, zusammen mit den Gesellschaftern Cédric Baumgartner und Roman Hess im Jahr 2014 gegründet. Die etablierte Agentur ist spezialisiert für Corporate Video Produktionen und arbeitet für verschiedene Grossmarken in der Schweiz. Samy Ebneter ist seit 2021 als Kommunikationsexperte im Kommunikationsteam des Schweizer Männer A-Nationalteams tätig. Zusammen mit Simon Helbling hat er die Idee von «The Pressure Game – im Herzen der Schweizer Nati» im Dezember 2021 entwickelt.

Homepage: www.freshcom.ch / Instagram: freshcom_films / LinkedIn: freshcom GmbH

Über stories AG

Die stories AG wurde 2010 von den Partnern Tobias Fueter, Yves Bollag und Adrian Frutiger in Zürich gegründet und hat sich inzwischen zu einer der grössten und bekanntesten Filmproduktionsfirmen für Commercials und Branded Content in der Schweiz entwickelt. Bei Projekten wie «The Pressure Game – Im Herzen der Schweizer Nati» fliesst die jahrelange Erfahrung auch in die Umsetzung von Langformaten wie Dokumentationen und Serien. Stories versteht sich als Premium-Storytellerin und realisiert neben der Produktion auch vollumfängliche Konzepte für Kunden aus verschiedensten Branchen, arbeitet aber auch mit allen führenden Werbeagenturen der Schweiz zusammen. Die Produktionen von stories wurden national und international bereits mehrfach mit den wichtigsten Kreativpreisen ausgezeichnet. Darunter 5 Cannes Lions und unzählige Edis und ADC Awards. Die Firma befindet sich im Zürcher Seefeld und verfügt über eigene Produktionsräume, Tonstudio sowie eine Inhouse- Postproduktion. In der eigenen Kreativabteilung wird immer wieder an Ideen für Bewegtbild- Content gefeilt.

Homepage: www.stories.ch / Instagram: storiesfilms / LinkedIn: stories AG

Kontakt

Medienstelle SRF

medienstelle@srf.ch

+41 (0) 58 135 13 50

Medienstelle stories AG

Bianca Zudrell

bianca@stories.ch

+41 (0)78 864 0007

Weitere Informationen zu «The Pressure Game – im Herzen der Schweizer Nati» unter: https://thepressuregame.ch

Bildnachweis: ©stories AG / ©Fabian Michel, SFV (Seite 11)