

Media Relations
Schweizer Fernsehen
Fernsehstrasse 1-4 8052 Zürich

Telefon direkt: +41 44 305 50 87
Telefax direkt: +41 44 305 50 88

mediarelations@sf.tv
www.medienportal.sf.tv

«Alles bleibt anders»

Ein Schweizer Film SF
Buch und Regie: Güzin Kar

Ausstrahlung
Sonntag, 22. Oktober 2006, 20.30 Uhr, SF 1



© Standfotos SF / Daniel Ammann

Bilder erhältlich bei:

Fotoagentur SF
Eva Nussbaumer
Telefon: +41 44 305 50 80
E-Mail: eva.nussbaumer@sf.tv

Inhaltsverzeichnis

Seite 03	Inhalt, Genre, Produktionsnotizen und -eckdaten
Seite 04:	Besetzungsliste
Seite 05:	Equipenliste

Biografien:

Schauspieler

Seite 06	Mike Müller (Werner Odermatt)
Seite 07	Nana Krüger (Adele Odermatt)
Seite 08	Selina Weber (Lisa Odermatt)
Seite 09	Hilmi Sözer (Ali Tüfekci)
Seite:10	Meral Perin (Fatma Tüfekci)
Seite: 11	Gardi Hutter (Maria)
Seite 12	Lorenz Keiser (Rektor Barth)
Seite 13	Carol Schuler (Pamela Nüscher)
Seite 14	Nicolas Steiner (Vinzenz)

Equipe

Seite 15	Güzin Kar, Buch und Regie
Seite 16	Pierre Mennel, Kamera
Seite 17	Balz Bachmann, Komponist
Seite 18	Peter Bräker, Komponist
Seite 19	Kathrin Plüss, Schnitt

Schweizer Film SF

«Alles bleibt anders»

Die 16-jährige Lisa ist der ganze Stolz ihrer Eltern. Sie, die Tochter einfacher Leute, hat ein Stipendium für ein Elite-Internat in der Innerschweiz gewonnen und soll in einigen Wochen dort zur Schule gehen und die Matura machen. Doch eine Hiobsbotschaft macht allen einen Strich durch die Rechnung: Lisa ist schwanger. Mit 16. Und erst noch von einem jugendlichen Taugenichts türkischer Herkunft. Trotz aller kulturellen Unterschiede sind sich die Eltern der beiden einig: Lisa muss abtreiben. Doch sie bleibt stur und weckt mit ihrer «umgekehrten Emanzipation» bei allen Beteiligten Zweifel an den eigenen Lebensentwürfen und Lebensträumen.

Genre

Komödie

Produktion

Langfilm, Bernard Lang AG, Dorfstrasse 14c, 8427 Freienstein

Titel: «Alles bleibt anders»
Länge: 88 Minuten
Buch: Güzin Kar
Regie: Güzin Kar
Kamera: Pierre Mennel
Drehformat: Super 16mm Neg
Sendeformat: Digi-Beta
Produktionsjahr: 2005/2006
Produktionsland: Schweiz
Produktion: Langfilm
In Koproduktion mit: Schweizer Fernsehen

Verantwortlicher Redaktor bei SF: Urs Augstburger, Redaktion «Fernsehfilm»:
Tel. 044 305 58 29 oder mobiles Telefon 079 258 29 08, E-Mail: urs.augstburger@sf.tv

Besetzung

Rolle	Name der Schauspieler
Werner Odermatt	Mike Müller
Adele Odermatt	Nana Krüger
Lisa Odermatt	Selina Weber
Ali Tüfekci	Hilmi Sözer
Fatma Tüfekci	Meral Perin
Maria	Gardi Hutter
Toni Mannhaupt	Immanuel Humm
Rektor Barth	Lorenz Keiser
Beraterin	Maja Stolle
Osman Tüfekci	Serhat Leylek
Pamela Nüscheler	Carol Schuler
Vinzenz	Nicolas Steiner

Equipe

Produktion	Langfilm, Freienstein, mit Beiträgen des Bundesamtes für Kultur, Sektion Film Teleproduktionsfond GmbH
Koproduzenten	Schweizer Fernsehen
Produktionsleitung	Anne-Catherine Lang, Olivier Zobrist
Drehbuch	Güzin Kar
Regie	Güzin Kar
Regieassistentz	Marianne Eggenberger
Aufnahmeleitung	Ines Zurbuchen
Kamera	Pierre Mennel
Kameraassistentz	Bruno Stadler
Beleuchtung	Peter Demmer
Ausstattung	Marie-Claude Lang Brenguier
Maske	Barbara Grundmann
Kostüme	Sybille Welti
Schnitt	Kathrin Plüss
Ton	Laurent Barbey
Musik	Balz Bachmann, Peter Bräker
Casting	Corinna Glaus
Redaktion SF	Urs Augstburger
Postproduction	Boost-Egli Swiss Effects AG
Standfotos	Daniel Ammann

Biografien:

Mike Müller (Werner Odermatt)

1963 geboren in Grenchen, aufgewachsen in Zuchwil und Trimbach

Ausbildung

Philosophiestudium an der Universität Zürich

Kinofilme (Auswahl)

2006/2007	«Tell», Regie: Mike Eschmann (in Produktion)
2005	«Undercover», Regie: Sabine Boss
2005	«Snow White», Regie: Samir
2003	«Strahl», Regie: Manuel Flurin Hendry
2003	«Achtung, fertig, Charlie!», Regie: Mike Eschmann
2003	«Au large de Bad Ragaz», Regie: F.-Christophe Marzal
2001	«Ernstfall in Havanna», Regie: Sabine Boss

Fernsehfilm (Auswahl)

2005	«Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2002	«Dario M.», Fernsehfilm SF DRS, Regie: Hans Liechti
2000	«Studers erster Fall», Fernsehfilm SF DRS, Regie: Sabine Boss

Fernseharbeit u.a. im Satiremagazin «Viktors Spätprogramm» und anderen Sendungen.

Theater (Auswahl)

2005	«Der Geizige» von Molière, Insz.: Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich
2005	«Ein seltsames Paar», Insz.: Stefan Huber, Casinotheater Winterthur
2004/2005	«Hinter den sieben Gleisen», von Kurt Früh, Insz.: R. Sanchez, Schauspielhaus Zürich
2004/2005	«Sickmen», Insz.: Tom Ryser, Casinotheater Winterthur
2002	«Starwars», Insz.: Barbara Weber, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
1998	«Forever Godard», Insz.: Igor Bauersima, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Koautor verschiedener Programme

Nana Krüger (Adele Odermatt)

1962 geboren in Hongkong

Ausbildung

1999 Camera Technique bei M.K. Lewis, Rae Allen und Cheroly Franklin
1984 bis 1987 Schauspielakademie Zürich

Filmographie (Auswahl)

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2005 «Undercover», Regie: Sabine Boss
2001 bis 2004 «Berlin – Abschnitt 40», Serie (durchgehend), Regie: Udo Witte, Andreas Senn
2002 «Alarm für Cobra 11»: Sabotage, Serie, Regie: Holger Gimbel
«Die Wache», Serie, Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge
«SK Kölsch»: Nachtschicht, Serie, Regie: Michael Wenning
2001 «Die Kumpel», Serie, Regie: Peter Carpentier
1999 «Die Motorradcops»: Am Abgrund, Serie, Regie: Sigi Rothmund
1998 «Hinter Gittern», zwei Folgen, Serie, Regie: Axel Bock
1997 «Vollmond», Spielfilm, Regie: Fredi M. Murer
1996 «The Lost Daughter», Spielfilm, Regie: Roger Cardinal
«Blind Date» (Little Sister), Spielfilm, Regie: Anka Schmid

Theater (Auswahl)

1999 «Die Beleidigten», Maxim Gorki Theater, Koproduktion
1997 Volkstheater Wien
1995 bis 1997 Schauspielhaus Zürich
1992 bis 1995 Theater Oberhausen
1988 bis 1992 Staatstheater Darmstadt

Selina Weber (Lisa Odermatt)

1990 geboren in Zürich

Ausbildung

besucht derzeit die Kantonsschule Freudenberg
Einjähriger Theaterkurs an der Kantonsschule

Filme

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2004 «Ferienfieber», Fernsehfilm SF DRS, Regie: This Lüscher
2002 «Paul und Lila», Regie: Güzin Kar

Hilmi Sözer (Ali Tüfekci)

1970 geboren in Ankara, Türkei

Filme (Auswahl)

2006 «Zivile Jungs», Fernsehfilm, Regie: Matthias Lehmann
«Meine verrückte türkische Hochzeit», Fernsehfilm, Regie: Stefan Holtz
«Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar

2005 «Blackout: Die Erinnerung ist tödlich», Mini-Serie, Regie: Peter Keglevic

2004 «Playa del Futuro», Kinospießfilm, Regie: Peter Lichtefeld
«Einsatz Hamburg – Ende einer Dienstfahrt», Fernsehfilm, Regie: Lars Becker
«Goldsucher», Mini-Serie, Regie: Rolf Schübel
«Der Pascha von Nippes», Fernsehfilm, Regie: Sophie Allet-Coche
«Zeit der Wünsche», Fernsehfilm, Regie: Rolf Schübel

2003 «Drei gegen Troja», Kinospießfilm, Regie: Hussi Kutlucan
«Süperseks», Kinospießfilm, Regie: Torsten Wacker

2002 «Alles getürkt», Fernsehfilm, Regie: Yasemin Samdereli

2001 «Germanikus», Kinospießfilm, Regie: Gerhard Polt

2000 «Der Schuh des Manitu (Deutscher Comedy Preis 2001), Kinospießfilm, Regie:
Michael Bully Herbig

1999 «Was nicht passt wird passend gemacht», Kinospießfilm, Regie: Peter Thorwarth
«Bang Boom Bang», Kinospießfilm, Regie: Peter Thorwarth
«Das Phantom», Fernsehfilm, Regie: Dennis Gansel

1998 «Die Auslandstournee», Kinospießfilm, Regie: Ayse Polat

1997 «Ballermann 6», Kinospießfilm, Regie: Gernot Roll
«Zugvögel... einmal nach Inari», Kinospießfilm, Regie: Peter Lichtefeld

Meral Perin (Fatma Tüfekci)

Ausbildung

1987-91 Westfälische Schauspielschule Bochum

Kino

2003 «Süperseks Regie»: Torsten Wacker, Magnolia Film

Fernsehen (Auswahl)

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2006 «Tatort – Liebe am Nachmittag», Regie: Manuel Flurin Hendry, ARD
2005 «Nachtschicht – der Bulle», Regie: Lars Becker, ZDF
«Nikola – das Ende», Serie, Teil 1. Regie: Cristoph Schnee, RTL
«Halbmond über Neukirchen», Serie, Regie: Sophie Allet-Coche, RTL
« Solo für Schwarz», mehrteilige Reihe, Regie: Martin Eigler, ZDF
2004 «Tödliche Heimsuchung», Fernsehfilm, Regie: Martin Eigler, ZDF
«Der Fürst und das Mädchen», Serie, Regie: Axel de Roche, ZDF
«Halbmond über Neukirchen», Pilotfilm, Regie: Sophie Allet-Coche, RTL
2003 «Nachtschicht II», Fernsehfilm, Regie: Lars Becker, ZDF
«Soko Leipzig», Serie, Regie: Michel Bielawa, ZDF
«Tod im Park», Fernsehfilm, Regie: Martin Eigler, ZDF
2002 bis 2004 «Im Namen des Gesetzes», Serie, Regie: Peter Adam. Karsten Wichniarz u.a., RTL
2002 «Nachtschicht», Fernsehfilm, Regie: Lars Becker, ZDF
2001 «Drei Frauen, ein Plan und die ganz grosse Kohle», Regie: R. Schwabenitzky, Sat.1
«Die Cleveren – Der Neurotiker», Serie, Regie: Axel de Roche, RTL
2000 «Balko – Der Ball der toten Herzen», Serie, Regie: Uli Möller, RTL
1999 «Die Kommissarin – Herzschuss», Serie, Regie: Uli Möller, ARD
«Gute Aussichten», Fernsehfilm, Regie: Thomas Nennstiel
1996 bis 1998 «Einsatz Hamburg Süd», Serie, (Hauptrolle: Kommissarin), Regie: div., ARD
1993 «Inspektor Sarti», Serie. D/I, Regie: Marco Serafini
1992 «Zwei Schlitzohren in Antalya», Serie, durchgehend, Regie: Marco Serafini

Gardi Hutter (Maria)

1953 geboren in Altstätten

Ausbildung

Drei Gesellenjahre als Clownlehrling in Italien, mit folgenden «Maestros»
Mario Gonzales, Pantalone des «Théâtre du Soleil», Paris
Nani Colombaioni, von «I Colombaioni», bekannt durch Fellini-Film «I Clowns»
Ferruccio Cainero, «Teatro Ingenuo», italienische Clowntruppe
1974 bis 1977 Schauspiel-Akademie Zürich

Stücke (Auswahl)

2003 «Die Souffleuse», Solo von und mit Gardi Hutter, Regie: Fritz Bisenz und Ueli Bichsel
1998 «Das Leben ist schon lustig genug», von und mit Ueli Bichsel
1994 «Sekretärin gesucht», von Ferruccio Cainero, Gardi Hutter und Barbara Frey, mit Eric Rohner, Regie: Ferruccio Cainero
1988 «So ein Käse», Solo von Ferruccio Cainero, Gardi Hutter und Mark Wetter, Regie: Ferruccio Cainero
1984 «Abra Catastrofe - Eine Hexenkomödie», von Ferruccio Cainero, Gardi Hutter und Minnie Marx, mit Minnie Marx. Regie: Ferruccio Cainero
1981 «Jeanne d'ArPpo - Die tapfere Hanna», 1981, Solo von Ferruccio Cainero und Gardi Hutter, Regie: Ferruccio Cainero

Über 2600 Vorstellungen in 22 Ländern, West- und Osteuropa, Nord- und Südamerika.
Fernsehaufzeichnungen in 13 Ländern (über 20 Fernsehstationen). 26 Ordner voller Zeitungskritiken

Weitere Aktivitäten

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2001 Buch «Der kleine See und das Meer», Sauerländer Verlag
2000 Schweizer National Circus Knie 2000 «Spas und Poesie», 361 Vorstellungen
1997 BIS 2001 Autorin von drei Kinderbüchern im Nord-Süd Verlag
1997/1998 Schauspielerin am Schauspielhaus Zürich, «Romulus der Grosse» (Rhea)
1991 «Hofnärin»: Auftritt als Putzfrau im Nationalratssaal des Parlaments anlässlich der 700-Jahr-Feier

Auszeichnungen

2005 Schweizer Kleinkunstpreis
2001 Narrenkappe von Frauenfeld
1995/1996 St.Galler Kulturpreis
1991 Oberschwäbischer Kleinkunstpreis, Ravensburg (D)
1990 Hans Reinhart Ring (CH)
1989 Kleinkunstigel, Buxtehude (D)
1988 Prix Blanc et Noir, St.Gervais (F)
1987 Knurrhahn, Wilhelmshaven (D)
1987 Prix de la Presse, Cannes (F)

Lorenz Keiser (Rektor Barth)

1959 geboren in Zürich

Werdegang

1984 bis 1988 Teilzeitredaktor und Vollzeittexter für verschiedene Sendungen von Radio DRS
Ab 1984 Kolumnen, Satiren, Short-Stories in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften
Ab 1983 Geschichts- und Italienischstudium an der Uni Zürich

Solostücke

2003 bis 2005 «Konkurs», fünftes Solostück. Ausgezeichnet mit dem Prix Walo 2003
2000 bis 2002 «Schär Holder & Meierhofer – Eine Geisterfahrt auf dem Börsenkarussell», viertes Solostück. 200 Vorstellungen quer durch die Schweiz
1996/1997 «aaAquaplaning - Eine Spritzfahrt durch die Pfützen des freien Markts», drittes Solostück. Aufzeichnung durch das Fernsehen DRS
1992/1993 «Der Erreger», zweites Solostück. 220 Vorstellungen in der ganzen Schweiz. Schweizer Cabaretpreis Oltener Tanne
1989/1990 «Zug verpasst», erstes Solostück

Weitere Aktivitäten

2006 Mitwirkender im Rateteam von «Genial daneben» auf SF 1
2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2004 Buch «Mindestens haltbar bis siehe Tubenfalz» im Kein & Aber Verlag, Zürich
2001 Buch «Schlagseite, Pressekolumnen eines Satirikers» im Werd Verlag, Zürich
seit 1998 Kolumne «Schlagseite» im Tages-Anzeiger
1994 Komödie «Wer zuletzt stirbt» für grosses Ensemble und Musik, die 1995 über 100 Mal aufgeführt wird. Aufzeichnung durch das Fernsehen DRS
1989/1993 «Übrigens», zusammen mit Vater César Keiser in der monatlichen Fernsehsatiresendung

Carol Anita Schuler (Pamela Nüscheler)

1987 geboren in Winterthur

Ausbildung

Seit Mai 2006 Ausbildung an der E.T.I. Schauspielschule Berlin (Europäisches Theaterinstitut)
1999 bis 2005 Gymnasium Kantonsschule Rychenberg, Winterthur
2003 bis 2004 Gesangsstunden an der Jazzschule Zürich (Musikhochschule) bei Marion Denzler
1992 bis 2004 Ballett- und Steptanzunterricht an der Ballettschule Claudia Corti, Winterthur
1998 bis 2002 Gesangsstunden bei Helen Iten, Tanja Birri (Female Funk Project, Zürich)

Filme

2005/2006 «Alles bleibt anders», Regie: Güzin Kar
2001 «Lieber Brad», Fernsehfilm SF DRS, Regie: Lutz Konermann
1998 «Vollmond», Regie: Fredi M. Murer

Auszeichnungen

2002 Schweizer Filmpreis als beste Darstellerin für die Rolle als Tina in «Lieber Brad»

Nicolas Steiner (Vinzenz)

1984 geboren in Sion

Ausbildung

2005 bis 2006 European Film College in Ebeltoft, Dänemark
2005 Filmmaking / Regiekurs an der Mallorca Film Academy, inkl. Acting, Intensivkurs am Meissner Summerworkshop mit Jaqueline McClintock
1999 bis 2004 Gymnasium Spiritus Sanctus in Brig

Spielfilme (als Schauspieler)

2005/2006 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF von Güzin Kar
2005 «Clinch der Film», Kurzfilm von Filmstudenten in Freiburg
2003 «Lücken im Gesetz», Fernsehfilm SF DRS von Christof Schertenleib
2003 «Achtung, fertig, Charlie!», Spielfilm von Mike Eschmann
Diverse Commercials

weitere Filme

2006 «Milchnacht im Wallis», Kurzfilmprojekt, Regie und Buch
2005 «Beckenrand», Kurzfilm von Michael Koch, Beleuchter und Schauspielcoach
«Undercover», Spielfilm von Sabine Boss (Runner)

Güzin Kar, Buch und Regie

geboren in der Türkei, lebt seit ihrem 5. Lebensjahr in der Schweiz

Ausbildung

1994 bis 1999 Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, Abschluss im Bereich Drehbuch
1990 bis 1993 Studium der Germanistik, Filmwissenschaft und Publizistik an der Universität Zürich

Filmographie (Auswahl)

2005 bis 2007 «Nichts wie weg!», Drehbuch und Regie, Schweizer Kinospießfilm (Dreh geplant für 2007)
2005/2006 «Die Wochenendbeziehung», Drehbuch, Fernsehfilm ZDF, Regie: Tim Trageser (Dreharbeiten Herbst 2006), in den Hauptrollen: Christiane Paul und Devid Striesow
2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2004/2005 «Die wilden Hühner», Drehbuch, deutscher Kinospießfilm, Regie: Vivian Neefe, mit u.a. Veronica Ferres, Jessica Schwarz, Benno Fürmann
2003 «Paul und Lila», Drehbuch und Regie, Kurz-Spielfilm CH, mit Stefan Gubser, Selina Weber
2002 «Für oder Flamme», Koautorin Drehbuch, Fernsehfilm SF DRS, Regie: Markus Fischer, mit Stefan Gubser, Mona Fueter
2002 «Mehr als nur Sex», Drehbuch, Fernsehfilm ZDF, Regie: Claudia Garde, mit Anneke Kim Sarnau, Claudio Caiolo, Thomas Sarbacher
2001 «Lieber Brad», Fernsehfilm SF DRS, Drehbuch, Regie: Lutz Konermann, mit Matthias Gnädinger, Andrea Guyer, Carol Schuler (CH-Filmpreis 2002 als beste Schauspielerinnen)

Preise und Auszeichnungen

2004 «Alles bleibt anders», Drehbuchpreis der Schweiz. Autorengesellschaft SSA
2003 «Nichts wie weg!», Drehbuchpreis der Schweiz. Autorengesellschaft SSA

Diverses

Sept. 2006 «Ich dich auch. Ein Episodenroman für Paarungsgestörte» erscheint im Kein & Aber Verlag (basierend auf den Weltwochen-Kolumnen)
seit Sept. 2004 wöchentliche Kolumne «Gender Studies» in der Weltwoche

Pierre Mennel, Kamera

1964 geboren in Zürich

Werdegang

Seit 2001 Dozent für szenische Auflösung und Lichtgestaltung an der HSfGZ
1992 bis 1995 Studium an der Hochschule für Gestaltung. Studienbereich Film /Video (HSfGZ)
1991 Kamerakurse in Rockport USA
1986 Gründungsmitglied der Videowerkstatt Zürich

Spielfilme (Auswahl)

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2005 «Herr Goldstein, Kurzspielfilm, Regie: Micha Lewinsky
2004 «Demain j'arrête, Spielfilm, Regie: Nicole Borgeat
2004 «Eating Mother», Spielfilm Regie: Tsitsi Dangarembga
Eröffnungsfilm Kurzfilmsektion Sundance 2005
2002 «Alles wird gut», Fernsehfilm, Regie: Thomas Hess
Grand Prix du meilleur Film Télé Suisse 2003
2001 «Romeo und Julia», Fernsehfilm, Regie: Daniel von Aarburg
2000 «Dragan und Madlaina», Fernsehfilm, Regie: Kaspar Kasics
Grand Prix du meilleur Film Télé Suisse 2001
1999 «Walter Tell», Kurzspielfilm, Regie: Carla Monti (HSfGZ)
1998 «Vaterdiebe», Spielfilm, Regie: Esen Isik
Publikumspreis Pardi di domani Locarno, Schweizer Filmpreis,
Studienprämie Bundesamt für Kultur
1995 «Endspurt», Kurzspielfilm, Regie: Sabine Boss (HSfGZ)

Dokumentarfilme

2006 «Kili Radio», Kinodokumentation, Regie: Fany Bräunig
2004 «Spitzensport», Dokumentarfilm, Regie: Vadim Jedrenko
2004 «Si pensava di restare poco», Dokumentarfilm Regie: Daniel von Aarburg
2003 «Pastiziers», Dokumentarfilm, Regie: Manfred Ferrari
2001 «Ivory trade», Regie: Tsitsi Dangarembga
2000 «Blue end», Regie: Kaspar Kasics
1993 «Babylon», Dokumentarfilm, Regie: Samir

Auszeichnungen Kamera:

1999 «Pofonok», Studienprämie für Kameraarbeit BAK
1999 Leistungspreis für Arbeiten seit Studienabschluss HSfGZ
1998 Spezialpreis Kamera Jugendfilmtage Zürich

Balz Bachmann, Musik

1971 geboren in Zürich

Werdegang

2004 bis 2006 Tour mit der Punkband The Fox, Konzerte im In- und Ausland
seit 1997 Filmmusik für Spiel-, Dokumentar- und Werbefilme
1992 bis 1997 Arbeit als Produzent und Musiker für diverse audiovisuelle Projekte
1989 bis 1992 Jazzschule Bern
1979 bis 1990 Instrumentalunterricht in Bass und Gitarre, Musiker in div. Bands und Formationen

Originalmusik für Spiel- und Dokumentarfilme (Auswahl)

2006 «Une idée de la Suisse», Dokumentarfilm SF von Daniel Hitzig
2006 «Havarie», Schweizer Film SF von Xavier Koller, C-Films
2005/2006 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF von Güzin Kar, Langfilm
2005 «Lenz», Kinospielefilm von Thomas Imbach, Bachim Film
2005 «Jeune Homme», Kinospielefilm von Christoph Schaub, T&C Film
2005 «Floh!», Spielfilm von Christine Wiederkehr, HGKZ
2005 «Gambit», Kinodokumentation von Sabine Gisiger, DschointVentschr
2005 «Lago Mio», Fernsehfilm SF DRS von Jann Preuss, Langfilm
2004 «Chyenne», Kino-Kurzspielefilm von Alexander Meier, Fama Film
2004 «Villa Henriette», Kinospielefilm von Peter Payer, LotusFilm/Maximage
2003 «Sternenberg», Fernsehfilm SF DRS von Christoph Schaub, Langfilm
2003 «Little Girl Blue», Kinospielefilm von Anna Luif, DschointVentschr
2002 «Mama hat dich lieb», Kinospielefilm von Carla Monti, DschointVentschr
2002 «Meili/Peter», Fernsehdokumentarfilm SF DRS von Christoph Schaub
2002 «Ernstfall in Havanna», Kinospielefilm von Sabine Boss, Vegafilm
2001 «Poochi», Kurzfilm vom Alexander Meier, Famafilm
2001 «Studers erster Fall», Fernsehfilm SF DRS von Sabine Boss, DschointVentschr
2000 «DO IT», Kinodokumentarfilm von Sabine Gisiger und Marcel Zwingli, DschointVentschr
2000 «Summertime», Kinospielefilm von Anna Luif, DschointVentschr
1999 «ID SWISS», Kino-Dokumentarfilm, diverse Autoren, DschointVentschr
1998 «Timing», Kurzfilm von Chris Niemeyer, HGKZ

Auszeichnungen (Auswahl)

2006 Beste Filmmusik 2006 für «Jeune Homme», Suisa Preis, Internationales Filmfestival Locarno
2003 Beste Filmmusik 2003, für «Little Girl Blue», Suisa Preis Internationales Filmfestival Locarno

Peter Bräker, Musik und Sounddesign

1958 geboren in Zürich

Werdegang

1981- 1989 Filmvertonungen bei SF DRS, Abteilung Film

Sounddesign und Musik für Spiel- und Dokumentarfilme, Auswahl

2006 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF von Güzin Kar, Langfilm
2005 «Lenz», Kinospießfilm von Thomas Imbach, Bachim Film
2005 «Jeune Homme», Kinospießfilm von Christoph Schaub, T&C Film
2005 «Gambit», Kinodokumentarfilm von Sabine Gisiger, DschointVentschr
2005 «Lago Mio», Fernsehfilm SF DRS von Jann Preuss, Langfilm
2004 «Chyenne», Kinospießfilm von Alexander Meier, Fama Film
2004 «Villa Henriette», Kinospießfilm von Peter Payer, LotusFilm/Maximage
2003 «Sternenberg», Fernsehfilm SF DRS von Christoph Schaub, Musik und Effekte
2003 «Lilo und Fredi», Fernsehfilm SF DRS von Gitta Gsell, Soundeffekte
2003 «Little Girl Blue», Kinospießfilm von Anna Luif, DschointVentschr
2002 «Mama hat dich lieb», Kinospießfilm von Carla Monti, DschointVentschr
2002 «Meili/Peter», Fernsehdok. von Christoph Schaub, SF DRS
2002 «Ernstfall in Havanna», Kinospießfilm von Sabine Boss, Vegafilm
2002 «GamblingGoods&LSD», Kinodok. von Peter Mettler, Sounddesign
2001 «Happiness Is A Warm Gun», Kinospießfilm von Thomas Imbach, Musik und Sounddesign
2000 «DO IT», Kinodokumentarfilm von Sabine Gisiger und Marcel Zwingli, DschointVentschr
2000 «Summertime», Kinospießfilm von Anna Luif, DschointVentschr
1997 «Ghetto», Dokudrama von Thomas Imbach, Musik und Sounddesign
1996 «Motor nasch», von Marcel Zwingli und Sabine Gisiger, Videoladen Zürich
1995 «Babylon2» von Samir, Musik und Soundeffekte
1994 «Well Done», Kinodoku von Thomas Imbach
1992 «Pickel porno», Pipilotti Rist Production: Pipilotti Rist / Videoladen
Musik von Peter Bräker, Pipilotti Rist, Les Reines Prochaines

Kathrin Plüss, Schnitt

1954 geboren in Zofingen

Werdegang

Seit 1981 Cutterin und Mitglied des SSFV
Seit 1978 Schnittassistenzen u.a. bei Fee Liechti, Elizabeth Waelchli, Georg Janett
Zehn Semester Studium phil I (Geschichte, Wirtschaftsgeschichte, Ethnologie) an der Universität Zürich

Spielfilme (Auswahl)

2005 «Alles bleibt anders», Schweizer Film SF, Regie: Güzin Kar
2002 «Romeo und Julia in der Stadt», Regie: Daniel von Aarburg
2000 «Reise ohne Rückkehr», Regie: Esen Isik
1997 «L'année du Capricorne», Regie: Jean-Luc Wey
1996 «Die Metzger», Regie: Samir
1994 «Eurocops», Regie: Samir
1990 «Der Berg», Regie: Markus Imhoof (Synchro)
1988 «Filou», Regie: Samir
1987 «Wendel», Regie: Christoph Schaub
1986 «Morlove», Regie: Samir (Tonschnitt)
1986 «Augenblick», Regie: Franz Reichle
1985 «Höhenfeuer», Regie: Fredi M. Murer (Tonarbeiten)
1985 «Précis», Regie: Véronique Goël
1983 «Stummfilm», Regie: Samir
1981 «Das Boot ist voll», Regie: Markus Imhoof

Dokumentarfilme (Auswahl)

2005 «White Terror», Regie: Daniel Schweizer
2004 «Angry monk», Regie: Luc Schaedler
2004 «Mirek Tichy», Fotograf, Regie: Roman Buxbaum
2003 «Skinhead Attitude», Regie: Daniel Schweizer
2003 «Gottfried Semper», Regie: Karin Reiss
2001 «von Werra», Regie: Werner Schweizer
2000 «Big Mac Small World», Regie: Peter Guyer
1999 «Vaglietti zum Dritten», Regie: Alfredo Knuchel
1999 «ID Suisse» (Kompilation), Regie: DschointVentschr
1998 «I am just a simple Person», Regie: Stefan Haupt
1997 «Geboren», Regie: Esther van Messel
1997 «Skin or Die», Regie: Daniel Schweizer
1996 «Noel Field – Der erfundene Spion», Regie: Werner Schweizer
1992 «Vivre Avec», Regie: Daniel Schweizer
1991 «Les Carnets de Sandor», Regie: Hugues Ryffel, Mark Hunyadi
1990 «Der grüne Berg», Regie: Fredi M. Murer
1989 «Dynamit am Simplon», Regie: Werner Schweizer
1987 «Seniorenfahrt», Regie: Res Strehle
1987 «Douleur d'Amour», Regie: Pierre Alain Meier
1985 «Alberto Giacometti», Regie: Ernst Scheidegger
1984 «Hans Erni», Regie: Ernst Scheidegger