

Media Relations

Tel direkt	+41 44 305 50 87
e-mail	mediarelations@sf.tv
Internet	www.medienportal.sf.tv

4. April 1997: Werkschau von Paul Riniker auf 3sat

Bis am Freitag 11. Juli 1997 zeigt 3sat in einer umfassenden Werkschau Dokumentarfilme des Schweizer Fernseherschaffenden Paul Riniker.

Der 1946 geborene Paul Riniker studierte Jura. Nach abgeschlossenem Studium war er für verschiedene Zeitungen tätig, bevor er zum Schweizer Fernsehen wechselte. Daneben besuchte er zahlreiche Kurse zum Thema TV und Film. Paul Riniker gehört seit Jahren zum Kern der 'DOK'-Redaktion. Dort ist er verantwortlich für die von SF DRS koproduzierten freien Dokumentarfilme. Zuvor war er als Redaktor bei «Blickpunkt Region», «Blickpunkt» und «Gegenspieler» tätig. Seit 15 Jahren doziert er an verschiedenen Schulen, beispielsweise am MAZ (Medienausbildungszentrum) in Luzern.

Paul Rinikers Fernsehfilme sind gekennzeichnet durch den bewusst eng gewählten, oft lokalen, persönlichen Rahmen seiner jeweiligen Sujets. Sie zeichnen sich aus durch die sorgfältige, respektvolle Art des Umgangs mit den darin dargestellten Personen. Riniker machte Filme über Menschen und er machte sie mit ihnen. Die transparente Art des Miteinbezugs geben seinen Dokumentationen eine Dimension, die über die übliche Fernseh-Dokumentation hinausgeht. Gerne befasst er sich in seinen Darstellungen mit sogenannten Randgruppen, Aussenseitern und Einzelgängern.

3sat zeigt 14 Dokumentarfilme von Paul Riniker:

- «Coolman & Geierwally». SF DRS 1996
- «Gwendolyn». SF DRS 1995
- «Die Heilerin». SF DRS 1994
- «Dinner mit Roy». SF DRS 1994
- «Pasquales Mutter – Ein Jahr nach dem Mord in Zollikerberg». SF DRS 1994
- «Primaballerina». SF DRS 1993
- «Wiener Schmä». SF DRS 1993
- «Traum Frau». SF DRS 1991
- «Wiener Walzer – Mit der Eisenbahn von Basel nach Budapest». SF DRS 1991
- «... und leise stirbt ein Kind». SF DRS 1990

- «Sizilianische Hochzeit». SF DRS 1986
- «Juzen im Muotathal». SFDRS 1986
- «Tonis Träume». SFDRS 1985
- «Preis der Schönheit». SF DRS 1982