

Media Relations

Tel direkt +41 44 305 50 87
e-mail mediarelations@sf.tv
Internet www.medienportal.sf.tv

28. November 2004: Polo Hofers «AbXang» in der Mühle Hunziken

Das Schweizer Fernsehen DRS zeigt an diesem Sonntag im «Klanghotel» den Konzertdokumentarfilm «AbXang». Mirjam von Arx nennt ihren Film eine «distanzlose Hommage»: Sie dokumentiert die letzten zehn Konzerte, die Polo Hofer in der Mühle Hunziken mit seiner Schmetterband gegeben hat. Es ist eine Annäherung an einen Star, den alle kennen, von dem aber kaum jemand weiss, wer er wirklich ist. Mit Sina, Hanery Amman, Plüsch, Florian Ast, Roger Schawinski und anderen.

18 Jahre lang standen Polo Hofer und seine Schmetterband im Rampenlicht, auf und neben der Bühne. Dann entschied der Sänger, seine erfolgreiche Band aufzulösen. Die Mühle Hunziken in Rubigen BE ist nicht nur Schauplatz der letzten zehn Konzerte, sondern auch Treffpunkt von Freunden, Fans, Familien, ehemaligen Mitstreitern und Konkurrenten. «AbXang» sei, so heisst es im Presstext von SF DRS, ein Film mit Ecken und Kanten, ein Rückblick auf Hochs und Tiefs der Karriere des «letzten Rock' n' Rollers» der Schweiz.

Florian Keller schreibt im züritipp unter anderem: «Der Film nimmt Polos Songs als Stichworte und motivische Angelpunkte für eine Rückschau. Neben Einblicken ins persönliche Umfeld gibt es die obligaten Anekdoten aus der Band, wird die eine oder andere Peinlichkeit aus jahrelangen Bühnendiensten rapportiert und manchmal auch ein leises Zuviel an Seelentratsch verbreitet. Zur Sprache kommt aber auch die Bauernschläue des Godfather of Mundartrock, der mit Musikern von Span einst die Band Schmetterding gründete und damit die Konkurrenz aus dem Verkehr zog, indem er mit ihr fusionierte. Ein besonders ambitionierter Film ist das nicht, aber als Porträt mit Konzertmehrwert dürfte er doch bestens als Souvenir für die Fans taugen. Und von denen hat Polo ja nach wie vor massenhaft.»