

Media Relations

Tel direkt +41 44 305 50 87
e-mail mediarelations@sf.tv
Internet www.medienportal.sf.tv

2. Februar 2005: Filmreihe zum 75. Geburtstag von Gene Hackman

Am 30. Januar 2005 feierte Hollywood-Schauspieler Gene Hackman seinen 75. Geburtstag. Aus diesem Anlass zeigt SF DRS eine Filmreihe, in welchen Hackman als Schauspieler agiert.

In den nächsten Tagen werden folgende Hackman-Filme gezeigt:

«Heartbreakers – Achtung: Scharfe Kurven». Maxine Conners ist eine gut aussehende Frau mittleren Alters und die Mutter von Page. Gemeinsam sind sie ein Gaunerpärchen. Max lässt sich von reichen Männern heiraten, bevor Page die Ahnungslosen dann zu einem Seitensprung überredet. Anschliessend werden die Ehemänner durch die Scheidung abgezockt. Das klappt so lange, bis die beiden auf Dean Cumanno treffen.

«Die Brücke von Arnheim» ist die epische Verfilmung eines tragischen Fehlschlags. Sie schildert die Ausführung eines ehrgeizigen Plans, dessen Scheitern mehr alliierten Soldaten das Leben kostete als die Invasion in der Normandie: die Operation «Market Garden». Ihr gewagter Plan sah vor, 1944 den 2. Weltkrieg durch einen raschen Vorstoss ins industrielle Herz Deutschlands in kurzer Zeit zu beenden. Doch eine Kombination aus kriegspolitischen Querelen, ungenügender Aufklärung, Pech und schlechtem Wetter führten zu einem Desaster.

In «Die Kammer» spielt Hackman den Doppelmörder und Rassist Sam Cayhall, der zum Tode verurteilt ist.

«Night Moves – Die heisse Spur»: Gene Hackman spielt den frustrierten New Yorker Privatdetektiv Harry Moseby. Der notorische Einzelgänger hat von seinem Job gehörig die Nase voll - bis er von der Ex-Hollywood-Diva Arlene Iverson den Auftrag erhält, deren 16-jährige Tochter Delly (Melanie Griffith) aufzuspüren, die von zu Hause ausgerissen ist.

«French Connection – Brennpunkt Brooklyn»: Quer durch Brooklyn und Manhattan rasen die Autos, überfahren reihenweise rote Ampeln, krachen ineinander, überschlagen sich. Dann versucht einer der Wagen auch noch, einem Hochbahnzug einzuholen. Die ultimative Verfolgungsjagd. Bis heute hat kein Film den grandiosen Auto-gegen-Zug-Showdown aus «French Connection» übertreffen können.

«Target – Die Zielscheibe». Walter (Gene Hackman) und sein Sohn Chris Lloyd verstehen sich nicht sonderlich gut. Doch als Ehefrau und Mutter Donna Lloyd (Gayle Hunnicut) in

Paris entführt wird, ändert sich das. Das Vater-Sohn-Gespann versucht, die Vermisste aufzuspüren und Sohnemann Chris lernt seinen Vater von einer ganz anderen Seite kennen.