

Media Relations

Tel direkt +41 44 305 50 87
e-mail mediarelations@sf.tv
Internet www.medienportal.sf.tv

15. Februar 1966: Sechsteilige Serie über «Entwicklungshilfe»

An diesem Dienstag wird im Rahmen des «Dienstags-Studios» die erste von sechs Folgen der Sendereihe «Entwicklungshilfe – Herausforderung oder Illusion?» ausgestrahlt. Sie ist der Handwerker Ausbildung in Togo und Dahomey gewidmet. Gestaltung: Victor Meier-Cibello und Dieter Bachmann.

In einem Projekt, das vom Westschweizer und vom Deutschschweizer Fernsehen Hand in Hand mit dem Delegierten des Bundesrates für technische Zusammenarbeit realisiert worden ist, gibt das Fernsehen einen Rechenschaftsbericht von der schweizerischen Arbeit in Afrika und Indien. In fünf Filmen aus Togo, Kamerun, Ruanda, Ghana und Indien werden Probleme der handwerklichen, landwirtschaftlichen, medizinischen und schulmässigen Ausbildung behandelt und abschliessend in einer Expertenrunde diskutiert.

Der Delegierte für technische Zusammenarbeit im Eidgenössischen Politischen Departement, Dr. August R. Lindt, schreibt über diese Sendung unter anderem: «Den einzigen Wunsch, den wir dem Fernsehen mit auf seine Reise gaben, war der: 'Filmt die Wirklichkeit.' Wir wollen unserer Öffentlichkeit keine Propagandafilme vorführen, keinen naturgemäss kurzatmigen neuen Enthusiasmus entfachen. Wir möchten an Hand winziger, aber nicht manipulierter Ausschnitte aus der Wirklichkeit der Entwicklungsländer das breite Fernsehpublikum informieren.» (Aus «radio+fernsehen», Nr. 8/1966).

Im Zusammenhang mit dieser Sendereihe hat unser Fernsehen erstmals in seiner Geschichte eine wissenschaftliche Meinungsumfrage in Auftrag gegeben. Die Schweizerische Gesellschaft für praktische Sozialforschung hat 500 Stadtzürcher nach ihrem Wissen und ihren Meinungen über die Entwicklungshilfe befragt. Mit diesen Meinungen wird die Expertenrunde am Schlussabend der Fernsehreihe, am 22. März 1966 konfrontiert.

Zu den einzelnen Folgen:

22. Februar 1966: Folge 2 – Kamerun: Die Bildung eines intellektuellen Kaders. Ein Film der Télévision de la Suisse Romande. Gestaltung: Jean-Louis Roy und Georges Kleinmann. Deutsche Bearbeitung: Dieter Bachmann.

1. März 1966: Folge 3 – Ruanda: Eine Kaffee-Exportgenossenschaft unter schweizerischer Leitung. Ein Film der Télévision de la Suisse Romande. Gestaltung: Pierre Barde und Georges Kleinmann. Deutsche Bearbeitung: Dieter Bachmann.

8. März 1966: Folge 4 – Ghana: Ein Spital im Busch. Gestaltung: Victor Meier-Cibello und Dieter Bachmann.

15. März 1966: Folge 5 – Indien: Eine Schweizer Musterfarm in Kerala. Ein Film der Télévision de la Suisse Romande. Gestaltung: François Bardet und Georges Kleinmann. Deutsche Bearbeitung: Dieter Bachmann.