



**Media Relations**

Fernsehstrasse 1-4  
8052 Zürich

Telefon +41 44 305 50 87  
Fax +41 44 305 50 88  
E-Mail [mediarelations@srf.ch](mailto:mediarelations@srf.ch)  
Internet [www.medienportal.srf.ch](http://www.medienportal.srf.ch)  
Datum 1. Juni 2012

Sonntag, 3. Juni 2012, 16.00 Uhr, DRS 2

**«Parlando»: Jean-Jacques Rousseau und der Buffonistenstreit**

**Paris, 1752 bis 1754. Die Aufführung von Giovanni Battista Pergolesis Opera buffa «La serva padrona» durch eine italienische Operntruppe. Die vermeintlich bloss unterhaltende Musik schlägt hohe Wellen. Denn hier wird «die Magd zur Herrin» – und damit die alte Weltordnung auf den Kopf gestellt. An der Rebellion der aufmüpfigen Magd auf der Opernbühne entzündet sich der Streit der Buffonisten, die «Querelle des bouffons».**

Die Provokation: Jean-Jacques Rousseau wirft im November 1753 mit seinem «Lettre sur la musique française» den Funken ins Pulverfass, indem er behauptet, dass die italienische Musik der französischen überlegen sei – schlimmer noch: «... que les François n'ont point de Musique et n'en peuvent avoir; ou que, si jamais ils en ont une, ce sera tant pis pour eux.»

Das Hauptspiel: Die konservativen Vertreter der französischen Musik aus dem «coin du roi» mit ihrem prominenten Vertreter Jean-Philippe Rameau bekämpfen die Philosophen aus dem «coin de la reine», und es werden über sechzig Schriften publiziert. Am Ende verändern die «Dilettanten» (mit Rousseau) die französische Opernwelt, das Buffoneske gewinnt an Gewicht – und die Französische Revolution rückt näher.

Ein Musikhörstück von Balthasar Kübler.

Jean-Jacques: Vincent Leitersdorf  
Thérèse: Chantal Le Moign  
Dialogregie: Andreas Müller-Crepon  
Technik: Jack Jakob, Simon Meyer