

Das Sommerprogramm von Schweizer Radio DRS

DRS 1

Doppelpunkt: NEAT – Arbeiter im längsten Tunnel der Welt: «Wir können nur Danke sagen» Donnerstag, 24. Juni, 20.00-21.00, DRS 1

Nur noch wenige Tunnelmeter fehlen, und dann ist der Hauptdurchschlag im Gotthardbasistunnel geschafft. Am 15. Oktober soll dieses verkehrshistorische Ereignis gefeiert werden. Nach dem Ende der Ausbrucharbeiten verlassen die Mineure die NEAT-Baustelle. Jetzt aber müssen die Bergleute noch einmal schwierige Verhältnisse meistern. Die Männer bohren in unbekanntem Gebiet. Der Gotthard wehrt sich gegen den neuen Tunnel mit Bergschlägen und Wassereinbrüchen.

«Doppelpunkt» hat die Mineure am Gotthard bei ihrer Arbeit begleitet.

Redaktion: Alexander Grass

(Z: Freitag, 25. Juni, 15.00-16.00, DRS 2)

Schnabelweid-Sommer: «Vo Ärbet, Gsang ond Liebi» (1/8)

Donnerstag, 8. Juli, 21.00-22.00, DRS 1

Im Schnabelweid-Sommer liest der Schauspieler Philipp Langenegger das Buch «Vo Ärbet, Gsang ond Liebi» von Walter Rotach. Dem Herisauer Lehrer Walter Rotach (1872-1928) gelang mit «Vo Ärbet, Gsang ond Liebi» ein Buch, das auf besondere und intime Weise das Leben im Industrieort Herisau in den 1920er-Jahren schildert. Rotach schrieb das Buch, bevor die ländliche Welt mit verklärtem Blick betrachtet wurde. Er erzählt vom Familien- und Schulalltag des Lehrers, vom Leben der Arbeiter im Unterdorf und der bessergestellten Leute im Oberdorf, von den Veränderungen, welche die wachsende Industrie bewirkt, vom geselligen Leben und vom Brauchtum, wobei vor allem der Gesang eine zentrale Rolle spielt. Ein Kapitel, das von der verheerenden Hungersnot zu Beginn des 19. Jahrhunderts erzählt, die sogenannte Hattili-Geschichte, war lange Zeit im Schullesebuch.

Bevor die Lesung beginnt, stellt Christian Schmid in der ersten «Schnabelweid» der Sommerserie vom 8. Juli das Buch, den Autor und den Handlungsort Herisau vor.

Der Interpret Philipp Langenegger, ein gebürtiger Urnäscher, wechselte erst nach einer Ausbildung zum Metzger ins Schauspielfach. Nach zahlreichen Filmrollen spielt er den Robert Brinkmann in der Telenovela «Alisa – Folge deinem Herzen» und ihrer Folge «Hanna – Folge deinem Herzen».

Regie: Buschi Luginbühl - Redaktion: Christian Schmid

(Folgen 2 bis 8: jeweils donnerstags, 15. Juli bis 26. August, 21.00, DRS 1)

Treffpunkt: Geistig Behinderte im Arbeitsleben

Dienstag, 13. Juli, 9.00-11.00, DRS 1

Wo arbeiten eigentlich Leute mit geistiger Behinderung? Welche Talente haben sie, wo stossen sie an ihre Grenzen? DRS 1 begleitet die SF-Doku-Serie «Üsi Badi» über sechs Menschen mit geistiger Behinderung, die den Sommer in einer Badi verbringen. Der «Treffpunkt» zeigt auf, welche Arbeitsmodelle es in der heutigen Gesellschaft gibt (zum Beispiel im Hotel Dom in Sankt Gallen), und welches ihre Vor- und Nachteile sind. Um 8.20 Uhr werden diese Themen bereits im Konsum-Magazin «Espresso» aufgegriffen.

Menschen und Horizonte: Ein Leben mit Trisomie 21**Sonntag, 25. Juli, 14.00-15.00, DRS 1**

DRS 1 begleitet die SF-Doku-Serie «Üsi Badi» über sechs Menschen mit geistiger Behinderung, die den Sommer in einer Badi verbringen. Oft werden Menschen mit Trisomie 21 unterschätzt, dabei gibt es Menschen unter ihnen, die einen Universitätsabschluss haben. DRS 1 trifft einen Menschen mit Trisomie 21, redet mit ihm über seine Ansichten zum Leben und taucht in seine Gefühlswelt ein. (Z: Dienstag, 27. Juli, 21.00-22.00, DRS 1)

Doppelpunkt: Geistig behindert ins Alter**Donnerstag, 29. Juli, 20.00-21.00, DRS 1**

Bei Menschen mit geistiger Behinderung verläuft der Altersprozess anders als bei Menschen ohne Behinderung. Ihre physischen und geistigen Fähigkeiten nehmen oftmals schneller ab, sie brauchen besondere Begleitung und Betreuung. DRS 1 begleitet die SF-Doku-Serie «Üsi Badi» über sechs Menschen mit geistiger Behinderung, die den Sommer in einer Badi verbringen. Am Beispiel einer betroffenen Person zeigt DRS 1 auf, welches ihre Probleme sind und was das im Bezug auf Arbeitsplatz, Wohnsituation und Pflege bedeutet. (Z: Freitag, 30. Juli, 15.00-16.00, DRS 2)

DRS 2**Sommerlesung im Hörspieltermin: «Die Reise des Herrn Sebastian Wenzel» von Alice Berend (1/9)****Samstag, 3. Juli, 21.00-21.30, DRS 2**

Der Held in Alice Berends Roman «Die Reise des Herrn Sebastian Wenzel» von 1912 kommt aus kleinbürgerlichen Verhältnissen. Er hat keinerlei Charme, und mag die Frauen grundsätzlich nicht. Seine Leidenschaft ist die Sparsamkeit, seine Sorge gilt der eigenen Gesundheit, und Vergnügen bereitet ihm nur das Essen. Von einer reichen Tante erbt er völlig unerwartet ein grosses Vermögen, kauft sich eine Wohnung, stellt eine Haushälterin an und entwirft täglich seine Menükarte.

Regie: Claude Pierre Salmony - Produktion: Schweizer Radio DRS, 2010 - Dauer: 33'15"

(Folgen 2 bis 9: jeweils samstags, 10. Juli bis 28. August, 21.00, DRS 2)

Kontext: Europäische Gespräche – ohne Versöhnung keine Zukunft (1/19)**Dienstag, 6. Juli, 9.05-9.35, DRS 2**

«Ohne Versöhnung gibt es keine gemeinsame Zukunft», sagt Irena Lipowicz, eine überzeugte Europäerin und ehemalige Solidarnosc-Aktivistin. Immer wieder kämpft die gebürtige Schlesierin gegen Ressentiments und für eine gute Nachbarschaft zwischen Polen und Deutschen. Die 57-jährige, frühere Diplomatin versteht sich als «Brückenbauerin» zwischen den beiden ehemals verfeindeten Nationen. Remi Bütler hat Irena Lipowicz zum Gespräch getroffen.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche – ein Literaturatlas Europas. (2/19)**Dienstag, 6. Juli, 11.00-11.30, DRS 2**

Am Anfang steht die Frage: Wo spielt ein bestimmtes Stück Literatur? Die Skala reicht von imaginären Schauplätzen bis hin zu solchen, die man leicht als reale wiedererkennt. Ersetzt man herkömmliche Literaturatlanten durch neuste kartographische Computertechnik, eröffnen sich fruchtbare Perspektiven für die Europäische Literaturgeschichte. Eine internationale Forschergruppe der ETH Zürich sowie der Universitäten Göttingen und Prag hat es sich zum Ziel

gesetzt, einen neuen literarischen Atlas Europas zu entwickeln. Ausgehend von «Hot Spots» der Weltliteratur wie die Region Vierwaldstättersee/Gotthard oder die Stadt Prag werden heute schon Konturen einer neuen, vergleichenden europäischen Literaturgeschichte sichtbar. Die Literaturwissenschaftlerin Barbara Piatti von der ETH Zürich und ihr Kollege Heinrich Detering, Universität Göttingen, sind Gäste in der Sendung von Heini Vogler.
(Z: heute, 22.05-22.35, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: Eröffnung der Zürcher Festspiele**Donnerstag, 8. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Zur Eröffnung der Zürcher Festspiele 2010 führten das Tonhalle-Zürich und das Collegium Novum unter der Leitung von Heinz Holliger Werke György Kurtág und Robert Schumann auf. Die Solopartien in Kurtágs «Botschaften des verstorbenen Fräuleins R.V. Trusova» singt die Sopranistin Juliane Banse; der Schweizer Kammerchor übernimmt die Chorpatrien. Der ungarische Komponist György Kurtág erhielt am 20. Juni den Zürcher Festspielpreis 2010.

Weltklasse auf DRS 2: Solsberg Festival**Montag, 12. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio E-Dur KV 542

Moisse Weinberg: Klaviertrio a-Moll op. 24

Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

Baiba Skride, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Lauma Skride, Klavier

*Konzert vom 18. Juni 2010 in der Klosterkirche Olsberg.***Kontext: Europäische Gespräche – die neuen Kriege (3/19)****Dienstag, 13. Juli, 9.05-9.35, DRS 2**

Nach dem Ende des Kalten Kriegs und dem Zusammenbruch der Sowjetunion befinden wir uns in einer neuen Situation: Der klassische Krieg zwischen Staaten hat ausgedient. Bewaffnete Interventionen werden legitimiert mit dem Verweis auf Menschenrechte, die durchzusetzen seien. So war es mit dem Nato-Einsatz im Kosovo, so ist es gegenwärtig mit der militärischen Präsenz in Afghanistan. Der Krieg wird zur Fortsetzung der Moral mit anderen Mitteln. Bringen solche Kriege den erhofften Erfolg? Bemänteln sie etwa ökonomische und geostrategische Interessen? Und was für einen Einfluss haben die USA auf die militärischen Einsätze Europas? Angelika Schett spricht darüber mit Herfried Münkler, Professor für Politikwissenschaft an der Berliner Humboldt Universität.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche – «Mare nostrum»(4/19)**Dienstag, 13. Juli, 11.00-11.30, DRS 2**

Das Mittelmeer gilt als Wiege der europäischen Zivilisation und Kultur. «Mare nostrum» wurde das Mittelmeer von den Römern genannt, rund um das Mittelmeer blühten Handel, Wirtschaft und Kulturaustausch, man sprach vom «homo mediterraneus». Heute ist die Situation eine andere: Der europäische Süden wird langsam zum Problem für die EU, Finanzkrisen und Konflikte prägen die südliche Mittelmeerregion, Flüchtlinge versuchen übers Meer nach Europa zu kommen und erleiden oft Schiffbruch. Der italienische Philosoph und Direktor des italienischen Kulturinstituts in Berlin, Professor Dr. Angelo Bolaffi, spricht gar von einem «neuen eisernen Vorhang». Brigitte Häring unterhält sich mit Angelo Bolaffi über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Idee eines Mittelmeerraumes mit gemeinsamer Geschichte und Kultur.

(Z: heute, 22.05-22.35, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: Styriarte**Donnerstag, 15. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Hugo Wolf: «Italienisches Liederbuch»

Julia Kleiter, Sopran

Christoph Prégardien, Tenor

Hilko Dumno, Klavier

*Konzert vom 6. Juli 2010 in der Helmut-List-Halle Graz.***Weltklasse auf DRS 2: Claudio Monteverdi «Il ritorno d'Ulisse» – Odyssee «all' Italiano»****Sonntag, 18. Juli, 21.00-24.00, DRS 2**

Der griechische Held Odysseus ist als einziger stark genug, seinen Bogen zu spannen. Sogar die Musiker des «Concerto Italiano» sind da keine Ausnahme. Dafür spannen sie ihre Geigen- und Cellobögen, pusten in historische Blasinstrumente und nehmen so den Hörer mit auf eine abendfüllende Mini-Odyssee durch die Klangwelt des barocken Italien – mit der Oper «Il ritorno d'Ulisse in patria» von Claudio Monteverdi. Eine Aufnahme vom Barockoperfestival in Beaune am 2. Juli 2010.

Weltklasse auf DRS 2: Musikfestwoche Meiringen**Montag, 19. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Anton Webern: Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516

Anton Webern: Drei kleine Stücke für Cello und Klavier op. 11

Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898

Isabelle van Keulen, Thomas Füre, Violine

Christoph Schiller, Hariolf Schlichtig, Viola

Patrick Demenga, Thomas Demenga, Violoncello

Alexander Lonquich, Klavier

*Konzert vom 8. Juli 2010 in der Michaelskirche Meiringen.***Kontext: Europäische Gespräche – wie sozial ist Europa?(5/19)****Dienstag, 20. Juli, 9.05-9.35, DRS 2**

Es sollte das Jahr gegen Armut und Ausgrenzung werden - unter dieses Motto hat die Europäische Union 2010 gestellt. Die Unterschiede sind in den 27 EU-Mitgliedsstaaten aber immer noch sehr gross, und nur die skandinavischen Ländern scheinen es bis jetzt geschafft zu haben, für eine soziale Einkommensverteilung zu sorgen. Hansjörg Schultz geht mit der Politologin Anke Hassel der Frage nach, wie sozial Europa ist und warum jeder sechste Europäer heute in Armut lebt. (Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche – europäisch kommunizieren (6/19)**Dienstag, 20. Juli, 11.00-11.30, DRS 2**

Verstehen sich Finninnen anders als Italienerinnen? Verstehen sich Bulgaren und Rumänen besser als Französinen und Deutsche? Welche Rolle spielen dabei kulturelle Missverständnisse? Die interkulturelle Beraterin Ariane Curdy benennt im Gespräch mit Dagmar Walser die Tücken einer europäischen Kommunikation.

(Z: heute, 22.05-22.30, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: Styriarte**Donnerstag, 22. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Bedrich Smetana: «Mein Vaterland»

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Niklaus Harnoncourt
Konzert vom 27. Juni 2010 in der Helmut-List-Halle Graz.

**Weltklasse auf DRS 2: Festival International de Musiques Sacrées Fribourg
Sonntag, 25. Juli, 21.00-23.00, DRS 2**

Claudio Monteverdi: «Il Secondo Vespro della Beata Vergine»
Delitiae Musicae
Schola Gregoriana
Leitung: Marco Longhini
Konzert vom 10. Juli 2010 in der Eglise du Collège Saint-Michel Fribourg.

**Weltklasse auf DRS 2: Festival International de Musiques Sacrées Fribourg
Montag, 26. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

José Mauricio Nunes Garcia: «Missa de Santa Cecilia»
Julie Fuchs, Sopran
Gemma Coma Alabert, Mezzosopran
Robert Getchell, Tenor
Pierre-Yves Pruvot, Bassbariton
La Grande Ecurie et La Chambre du Roy
Le Choeur de la Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg
Leitung: Jean-Claude Malgoire
Konzert vom 12. Juli 2010 in der Eglise du Collège Saint-Michel Fribourg.

**Kontext: Europäische Gespräche – Europas Frauen: Stille Revolution oder Backlash? (7/19)
Dienstag, 27. Juli, 9.05-9.35, DRS 2**

Das schwedische Parlament ist zur Hälfte mit Frauen besetzt, Norwegen hat eine Frauen-Quote in Verwaltungsräten in den Unternehmen durchgesetzt, und in Frankreich bringen die meisten Frauen Beruf und Kinder unter einen Hut. Die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Position der Frauen hat sich in den letzten Jahrzehnten verbessert. Andererseits sind solche Erfolge in Zeiten der Krise immer wieder in Gefahr. Sabine Bitter geht mit der Politologin Regula Stämpfli der Frage nach, wie gesichert diese Errungenschaften sind?
(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche – wie nationalistisch, rechtsradikal und gefährlich ist der neue Osten? (8/19)

Dienstag, 27. Juli, 11.00-11.30, DRS 2

Europa als Idee führt eine relativ prekäre Existenz. Von der wirtschaftlichen Union hin zur politischen ist es noch ein weiter Weg. In Ungarn haben momentan nationalistische Kräfte Aufwind. Die Verbindung einer Politik der Unzufriedenheit mit nationalem Chauvinismus birgt Sprengstoff. Können diese rechten Kräfte zu einem Problem für ganz Europa werden? Und muss man damit rechnen, dass auch Populisten und Extremisten in anderen Übergangstaaten in Osteuropa dadurch gestärkt werden? Zu Gast bei Heini Vogler ist der Schriftsteller und Essayist György Konrad.
(Z: heute, 22.05-22.30, DRS 2)

**Weltklasse auf DRS 2: Davos Festival
Donnerstag, 29. Juli, 20.00-22.00, DRS 2**

Das Davos Festival wird in diesem Sommer zum 25. Mal durchgeführt und ist seinem Konzept «Young Artist in Concert» in all den Jahre treu geblieben. Unter der Festivalleitung der Pianistin und

Dirigentin Graziella Contratto findet diesen Sommer ein attraktives Jubiläumsprogramm statt, bei dem DRS 2 zweimal dabei ist (zweiter Konzerttermin: 23. August)

Kontext: Europäische Gespräche – Christentum: Wurzel oder Fremdkörper? (9/19)**Dienstag, 3. August, 9.05-9.35, DRS 2**

Das Christentum ist für Europa unbestritten von historischer Bedeutung. Sein Stellenwert im Europa von heute ist dagegen höchst widersprüchlich. Es ist Fremdkörper und Wurzel zugleich. Auf der einen Seite drängen Ökonomisierung und Globalisierung des Lebens die christliche Lehre ins Abseits, auf der anderen Seite gibt es verstärkte Bedürfnisse nach Transzendenz, historischer Rückversicherung und sogar den Versuch, Europa wieder als christliches Abendland zu verstehen. Hansjörg Schultz diskutiert mit Wolfgang Huber, dem ehemaligen Bischof von Berlin-Brandenburg, die Möglichkeiten des Christseins im heutigen Europa.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche - der Islam als Herausforderung für Europa (10/19)**Dienstag, 3. August, 11.00-11.30, DRS 2**

Stefan Weidner ist Islamwissenschaftler, Übersetzer, Autor und Chefredaktor einer in Arabisch, Persisch und Englisch erscheinenden Kulturzeitschrift. Er geht davon aus, dass der Zusammenprall der Zivilisationen tatsächlich stattfindet und beobachtet, in welchen Formen er vor sich geht. Ihn interessiert, wie wir uns in dieser Auseinandersetzung allmählich verändern. Stefan Weidner wird befragt von Felix Schneider.

(Z: heute, 22.05-22.30, DRS 2)

Kontext: Europäische Gespräche - muslimische Migranten: Assimilation oder Integration? (11/19)**Dienstag, 10. August, 9.05-9.35, DRS2**

Sie dachten, sie würden nur kurz bleiben. Doch nun ist für viele muslimische Immigranten Westeuropa zur Heimat geworden. Die hiesige Gesellschaft hat sich dadurch verändert, was Angst auslöst, Angst und Abwehr auf beiden Seiten: Die Immigranten fühlen sich benachteiligt und missverstanden, die Einheimischen sehen ihre Werte bedroht. Elham Manea, Politologin in Zürich, plädiert in der Sendung von Kathrin Ueltschi für eine Assimilation. Doch die Mehrheitsgesellschaft müsse die Minderheit dabei gleichberechtigt behandeln.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: live vom Lucerne Festival**Freitag, 13. August, 19.30-22.00, DRS 2**

Gabriel Faure

«Pelléas et Mélisande» op. 80

Ernest Chausson

«Poème de l'Amour et de la Mer» op. 19

Richard Wagner

«Wesendonck-Lieder»

Maurice Ravel

«Ma mère l'oye»

Yvonne Naef, Mezzosopran

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Matthias Pintscher

anschliessend an die Live-Übertragung: Kritikerrunde

Weltklasse auf DRS 2: live vom Lucerne Festival**Montag, 16. August, 19.30-22.00, DRS 2**

Richard Wagner

Vorspiel zu «Lohengrin»

Avner Dorman

«Frozen in Time» für Schlagzeug und Orchester

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 «Pathétique»

Martin Grubinger, Schlagzeug

City of Birmingham Symphony Orchestra

Leitung: Andris Nelsons

anschliessend an die Live-Übertragung: Kritikerrunde**Kontext: Europäische Gespräche – Europa als Ort der Freiheit, Hort des Marktes? (12/19)****Dienstag, 17. August, 9.05-9.35, DRS 2**

Der Gedanke der Aufklärung ist ein europäischer Gedanke, der sich in den Kategorien der Citoyenneté, der Menschenrechte und Gerechtigkeit ausgeprägt hat. Christoph B. Keller geht der Frage nach, wie es in den Zeiten überhandnehmender Marktkräfte und globaler Konkurrenz um diese Werte steht. Ist es bereits zu einer schleichenden Erosion europäischer Wertvorstellungen gekommen angesichts eines weit verbreiteten pragmatischen und an Nützlichkeit orientierten Denkens? Gespräch mit Walter Reese-Schäfer, Politologe an der Georg-August-Universität Göttingen.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche - gibt es ein europäisches Theater? (13/19)**Dienstag, 17. August, 11.00-11.30, DRS 2**

Das griechische Theater der Antike wird oft als gemeinsamer Referenzpunkt unterschiedlicher Theatertraditionen in Europa genannt. Doch hält der Blick in die Theatergeschichte und auf die Gegenwart dieser Behauptung stand?

Im Gespräch mit Dagmar Walser denkt der Professor für Theaterwissenschaften an der Universität Bern Peter Marx über politische, ästhetische und kulturelle Grenzziehungen im europäischen Theater nach.

(Z: heute, 22.05-22.35, DRS 2)

Musik der Welt – Sommer-Highlight: Cesária Évora – die barfüssige Sängerin von den Kap Verden**Mittwoch, 18. August, 16.00-17.00, DRS 2**

Sie ist die «grande dame» der Kapverdischen Inseln: Cesária Évora – die kleine, charmante Frau mit der tiefen melancholischen Stimme tritt stets barfuss auf, schon seit über 45 Jahren. Sie ist es, welche die 500 Kilometer westlich vom afrikanischen Kontinent gelegene Inselgruppe international bekannt gemacht hat. Ihre Tourneen führen sie rund um den Globus, nirgendwo auf dieser Welt können sich die Menschen dem Bann ihren leidenschaftlich vorgetragenen Mornas und Coladeiras entziehen. Ein Porträt von Serena Dankwa.

*(Wiederholung vom 26. März 2010)***Weltklasse auf DRS 2: live von den BBC Proms, London****Donnerstag, 19. August, 19.30-22.00, DRS 2**

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre «Der Schauspieldirektor»

Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Nikolai Rimsky-Korsakow
«Scheherazade» op. 35
James Dillon
«La navette»
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 «Kleinrussische»
Boris Berezovsky, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

Weltklasse auf DRS 2: live vom Lucerne Festival**Freitag, 20. August, 19.30-22.00, DRS 2**

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 9
Lucerne Festival Orchestra
Leitung: Claudio Abbado

anschliessend an die Live-Übertragung: Kritikerrunde**Kontext: Europäische Gespräche – ist Europa noch zu retten? (14/19)****Dienstag, 24. August, 9.05-9.35, DRS 2**

Die Europäische Union steckt mitten in der tiefsten Krise ihrer Existenz Das politische Projekt droht an der Gewalt einer unbeherrschten Ökonomie zu scheitern. Wie müsste eine stabile Europäische Union aussehen? Welche Kompetenzen müssten die Mitgliedsländer abgeben? Welche Wirtschaftsform müsste die Basis eines erfolgreicherer Europas werden? Hansjörg Schultz im Gespräch mit Heiner Flassbeck, Chef-Ökonom bei der UNO-Organisation für Welthandel und Entwicklung, UNCTAD, in Genf.
(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche – Brückenstadt Görlitz-Zgorzelec (15/19)**Dienstag, 24. August, 11.00-11.30, DRS 2**

Was vor dem Zweiten Weltkrieg eine Einheit war und nach 1945 getrennt wurde, wächst erst jetzt allmählich wieder zusammen: Die alte Barockstadt Görlitz und die junge Schwestergemeinde Zgorzelec. Hier an der Lausitzer Neisse begegnen sich Deutsche und Polen als Bürgerinnen und Bürger der Europäischen Union. Oft sind sie sich noch fremd, zu leidvoll war die Geschichte der Stadt. Aber die Zahl gemischter Ehen nimmt zu, und der Willen zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in der Bildung, beim Verkehr und der Stadtplanung wird stärker. Remi Bütler spricht mit dem Fotografen und Publizisten Michael Guggenheimer über die zwei «Geschwister, die Rücken an Rücken» lebten und wieder an eine gemeinsame Zukunft als europäische Brückenstadt glauben.
(Z: heute, 22.05-22.35, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: live vom Lucerne Festival**Mittwoch, 25. August, 19.30-22.00, DRS 2**

Der Schweizer Komponist Dieter Ammann ist beim diesjährigen Lucerne Festival Composer in Residence. DRS 2 überträgt live die Uraufführung seiner beiden Werke «Core» und «Turm».
Anton Webern
Passacaglia op. 1
Variationen für Orchester op. 30
Dieter Ammann

«Core» – «Turn» (Uraufführung) – «Boost»

Alexander Skrjabin

«Poème de l'extase» op. 54

Lucerne Festival Academy Orchestra

Leitung: Pierre Boulez

anschliessend an die Live-Übertragung: Kritikerrunde

Weltklasse auf DRS 2: live vom Jazzfestival Willisau

Donnerstag, 26. August bis Samstag, 28. August, jeweils ab 22.30, DRS 2

Mit Meshell Ndegeocello, Humcrush & Sidsel Endresen, Sience Fiction Theater und vielen anderen Bands.

Kontext: Europäische Gespräche - welche Verfassung braucht Europa? (16/19)

Dienstag, 31. August, 9.05-9.35, DRS 2

Solange die Europäische Union nicht über eine Verfassung verfügt, verbleibt sie in einem seltsamen Schwebezustand – nicht eigenständiger Staat, aber auch nicht mehr loser Staatenbund. Das wirkt sich nicht nur auf die Arbeit der europäischen Institutionen aus, sondern auch auf das Selbstverständnis der Bürgerinnen und Bürger. Christoph B. Keller fragt, ob Europa auf Dauer in diesem Zustand der Unentschiedenheit verbleiben kann.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Reflexe: Europäische Gespräche –Lars von Triers Europa-Trilogie (17/19)

Dienstag, 31. August, 11.00-11.30, DRS 2

Als der dänische Filmemacher Lars von Trier anfang, das Weltkino umzukrempeln, tat er dies zunächst lokal mit seiner Europa-Trilogie: «Element of Crime» (1984), «Epidemic» (1987) und «Europa» (1991). Die drei Filme kreisen ums krisengeschüttelte Nachkriegseuropa. Ihre jeweiligen Protagonisten beschleunigten mit ihrem Idealismus genau jene Zerfallserscheinungen, die sie eigentlich bekämpfen wollten. Filmredaktor Michael Sennhauser fragt: Was für ein Europabild hat Lars von Trier entworfen? Und was bleibt davon, zwanzig Jahre später?

(Z: heute, 22.05-22.35, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: live vom Lucerne Festival

Mittwoch, 1. September, 19.30-22.00, DRS 2

Richard Wagner

Vorspiel zu «Parsifal»

Richard Strauss

«Vier letzte Lieder»

Arnold Schonberg

Fünf Orchesterstücke op. 16

Anton Webern

Sechs Stücke für Orchester op. 6

Alban Berg

Drei Orchesterstücke op. 6

Karita Mattila, Sopran

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

anschliessend an die Live-Übertragung: Kritikerrunde

Reflexe: Europäische Gespräche – Bologna und die Idee einer europäischen Bildungspolitik (18/19)**Dienstag, 3. September, 11.00-11.30, DRS 2**

Mit dem «Bologna»-Prozess ist in den letzten Jahren eine tiefgreifende Reform der Universitäten und Fachhochschulen eingeleitet worden. Das Ziel war unter anderem das europäische Bildungssystem zu harmonisieren und den Austausch zu erleichtern. Barbara Basting bespricht mit dem Erziehungswissenschaftler Micha Brumlik die Folgen der Reform.

(Z: heute, 22.05-22.35 DRS 2)

Kontext: Europäische Gespräche – wie europäisch ist die Schweiz? (19/19)**Freitag, 6. September, 9.05-9.35, DRS 2**

Die Schweiz steht ausserhalb der EU, bindet sich aber mit bilateralen Verträgen ins neue Europa ein. In vielen Bereichen hat in den letzten zwanzig Jahren eine Europäisierung stattgefunden, etwa in der Bildung oder bei der Gesetzgebung. In der «Kontext»-Debatte geht es um die Frage, ob das reicht, um als kleines Land auf dem Kontinent als vollwertig wahrgenommen zu werden? Umgekehrt steht zur Diskussion, ob die Schweiz in manchem europäischer ist als die EU, etwa mit ihrer grossen sprachlichen Vielfalt auf kleinstem Raum, mit einem kulturellen Angebot, das nicht auf die Städte beschränkt bleibt oder mit dem ausgebauten politischen Instrumentarium, das demokratische Mitbestimmung ermöglicht.

Redaktion: Sabine Bitter und Felix Schneider.

(Z: heute, 18.30-19.00, DRS 2)

Weltklasse auf DRS 2: live aus der Chiesa Collegio Papio Ascona**Donnerstag, 16. September, 20.30-22.30, DRS 2**

Orchester und Chor von Radio Svizzera Italiana und sein Dirigent Diego Fasolis geniessen weitherum einen hervorragenden Ruf als Barock-Interpreten. DRS 2 überträgt live die Aufführung der Scarlatti-Messe 'Santa Cecilia' aus Ascona.

Weltklasse auf DRS 2: Wiener Philharmoniker aus dem KKL**Donnerstag, 30. September, 20.00-22.00, DRS 2**

Fulminantes Finale des Festivalsommers auf DRS 2 mit den Wiener Philharmonikern und dem jungen, temperamentvollen Dirigenten Gustavo Dudamel.

Johannes Brahms

«Tragische Ouvertüre» op. 81

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll op. 129

Antonin Dvorak

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Wiener Philharmoniker

Leitung: Gustavo Dudamel

Konzert vom 17. September im Konzertsaal des KKL Luzern

DRS 3

Input: Sommerserie: «Die grossen Fragen des Lebens»

Jeweils sonntags, 18. Juli-8. August, 20.00-21.00, DRS 3

Nachdem der Fussball zum letzten Mal an dieser WM den Weg zum Tor gefunden hat, ist wieder Platz für die anderen wichtigen Dinge im Leben. Zum Beispiel für die Frage: Warum ist der Mensch nicht monogam? Was ist Glück? Wo ist Heimat? Und weshalb ist das Leben ein langer Abschied? Die Hintergrundsendung «Input» beschäftigt sich - alternierend mit dem Tagesprogramm von DRS 3 - mit den grossen Fragen des Lebens.

DRS 3 stellt «Fragen des Lebens»: Was ist Liebe?

Montag, 12. Juli, im Tagesprogramm, DRS 3

DRS 3 spricht vom 12. Juli bis 9. August jeweils am Montag mit Experten und Laien, Wissenschaftlern und Hobby-Psychologen über die grossen Fragen im Leben. Heute wollen die Gäste im Studio wissen: «Was ist Liebe?»

DRS 3 Sommer-Tausch

Dienstag, 13. Juli bis Donnerstag, 12. August, im Tagesprogramm, DRS 3

Kaffee trinken mit Freunden, Bekannten und Verwandten, die man nicht kennt, in einer Wohnung leben, die mit fremden Möbeln bestückt ist, und einen Tagesablauf haben, der sich völlig vom eigenen unterscheidet: Das erwartet zehn DRS 3-Hörerinnen und -Hörer diesen Sommer. Jeweils zwei Personen tauschen für drei Tage Wohnung und Umfeld und werden dabei von DRS 3 begleitet.

DRS 3 stellt «Fragen des Lebens»: Wohin geht der Mensch?

Montag, 19. Juli, im Tagesprogramm, DRS 3

DRS 3 spricht vom 12. Juli bis 9. August jeweils am Montag mit Experten und Laien, Wissenschaftlern und Hobby-Psychologen über die grossen Fragen im Leben. Heute wollen die Gäste im Studio wissen: «Wohin geht der Mensch?»

DRS 3 stellt «Fragen des Lebens»: Gibt es ausserirdisches Leben?

Montag, 26. Juli, im Tagesprogramm, DRS 3

DRS 3 spricht vom 12. Juli bis 9. August jeweils am Montag mit Experten und Laien, Wissenschaftlern und Hobby-Psychologen über die grossen Fragen im Leben. Heute wollen die Gäste im Studio wissen: «Gibt es ausserirdisches Leben?»

DRS 3 stellt «Fragen des Lebens»: Was ist der Sinn des Lebens?

Montag, 2. August, im Tagesprogramm, DRS 3

DRS 3 spricht vom 12. Juli bis 9. August jeweils am Montag mit Experten und Laien, Wissenschaftlern und Hobby-Psychologen über die grossen Fragen im Leben. Heute wollen die Gäste im Studio wissen: «Was ist der Sinn des Lebens?»

DRS 3 stellt «Fragen des Lebens»: Wer und wo ist Gott?

Montag, 9. August, im Tagesprogramm, DRS 3

DRS 3 spricht vom 12. Juli bis 9. August jeweils am Montag mit Experten und Laien, Wissenschaftlern und Hobby-Psychologen über die grossen Fragen im Leben. Heute wollen die Gäste im Studio wissen: «Wer und wo ist Gott?»

DRS Musikwelle

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Arbon TG

Sonntag, 4. Juli, 7.00-9.00, DRS Musikwelle

Hafenkonzert live aus Arbon TG (Seeparksaal)

Mitwirkende: Gasterländer Blasmusikanten, Streichmusik Alder Urnäsch, Maja Brunner, Schwarzwald-Quintett

Moderation: Monika Fasnacht und Edi Graf

(Z: Dienstag, 6. Juli, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: «Stimmig i dr Obstmüli»

Dienstag, 6. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Volksmusikalische Beizentour unter dem Motto «Stimmig i dr Obstmüli».

Redaktion und Moderation: Beat Tschümperlin

(Wiederholung vom 24. Juni 2008)

Fiirabigmusig: - Sommerprogramm: «Rassigs und brassigs us de Schwyz»

Mittwoch, 7. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Mit vielen grossen und kleinen Blechbläser-Formationen.

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 10. Juni 2009)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: Soirée musicale

Donnerstag, 8. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Die «Fiirabigmusig» überwindet den viel zitierten Röstigraben und streckt die Ohren ins Welschland aus. Die Komponisten Joseph Bovet, Pierre Kälin, André Ducret und Pierre Huwiler stehen im Zentrum dieser Sendung. Leicht, beschwingt, fröhlich, aber auch traurig tönen die Lieder und Melodien aus der Romandie.

Redaktion und Moderation: Christine Gertschen

(Wiederholung vom 23. April 2009)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: «Die alti Linde»

Freitag, 9. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Unter dem Titel «Die alti Linde» ist in dieser «Fiirabigmusig» ein volksmusikalischer Waldbummel angesagt. Vorwiegend Jodellieder zu Bäumen oder dem Wald im Allgemeinen sind in dieser Stunde zu hören, garniert mit passenden Ländlermusiktiteln.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 25. April 2008)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: Dixieland & Big Band Swing – vive la France!

Samstag, 10. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

So swingt Frankreich. Zum Nationalfeiertag am 14. Juli: Brigitte Bardot, Claude Bolling Big Band, Jacqueline François, Les Haricots Rouges, Gilbert Bécaud, Sacha Distel ... und viele andere.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler

(Wiederholung vom 11. Juli 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen

Sonntag, 11. Juli, 7.00-9.00, DRS Musikwelle

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Berthold Schick und seine Allgäu6, Kapelle Jost Ribary – René Wicky, Bettina & Patricia.

Moderation: Edi Graf und Leonard

(Z: Dienstag, 13. Juli, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Kurt Felix wünscht populäre Melodien

Sonntag, 11. Juli, 11.00-12.00, DRS Musikwelle

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 4. Januar 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: Giganten der Blasmusik

Montag, 12. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Mit Ernst Hutter, Michael Klostermann und anderen Egerländer Musikanten.

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 8. Juni 2009)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: «Ferien in Sicht»

Dienstag, 13. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Unter dem Titel «Ferien in Sicht» ist in dieser «Fiirabigmusig» Volksmusik rund um die Ferien zu hören. Von der Schnellpolka «Ferien in Sicht» über den Walzer «Ferien in Muralto» bis hin zum Marsch «Schöni Ferie» ist in dieser «Fiirabigmusig» Volksmusik zu den Sommerferien zu hören – sozusagen als perfekte musikalische Einstimmung auf unbeschwerte Ferien.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 30. Juni 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Die Schweizer Chorjugend voller Gesang und Musik

Donnerstag, 15. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Die Schweizer Chorjugend voller Gesang und Musik mit Live-Aufnahmen vom 2. Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival Schaffhausen. In zahlreichen Konzerten und Workshops wird die Vielfalt der Schweizer Kinder- und Jugendchorszene gezeigt. In dieser «Fiirabigmusig» sind Live-Aufnahmen mit Ausschnitten aus den verschiedenen Konzerten zu hören.

Redaktion und Moderation: Guido Rüegge

(Wiederholung vom 11. Juni 2009)

Fiirabigmusig - Sommerprogramm: Eidgenössisches Jodlerfest Luzern

Freitag, 16. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Das Eidgenössische Jodlerfest im Juni 2008 wird wohl als das grösste Jodlerfest aller Zeiten in die Geschichte eingehen. In dieser «Fiirabigmusig» sind noch einmal die Höhepunkte des Eidgenössischen Jodlerfests Luzern zu hören, mit verschiedenen Live-Aufnahmen und auch dem Siegertitel des Kompositionswettbewerbs «Jodel plus».

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 4. Juli 2008)

So tönts - Sommerprogramm: «Beromünsterfest»

Freitag, 16. Juli, 20.00-21.00, DRS Musikwelle

Aus Anlass der Abschaltung des Landessenders Beromünster Ende 2008 fand am 11. und 12.

Oktober 2008 das grosse Beromünsterfest statt, an welchem etliche volksmusikalische Formationen

auftraten. Aufnahmen dieser vielfältigen und spannenden Auftritte sind in diesem «So tönts» zu hören.

anschliessend 21.00-22.00

Volksmusik – bunt gemischt

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 14. November 2008)

**Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & Big Band Swing: Swing In Switzerland
Samstag, 17. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Bummel durch die sommerliche «Dixie, Swing und Blues Schweiz». Leicht verdaulich und bekömmlich. In der Sendung sind u.a. zu hören: Pat's Big Band, Lake City Stompers, New Harlem Ramblers, Dani Felber Big Band, Bill Ramsey & DRS Big Band, Che & Ray, Paul Kuhn & Swiss Army Big Band, Loverfield Jazzband, History Swingers.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler
(Wiederholung vom 20. Juni 2009)

Gruss vom Bodensee

Sonntag, 18. Juli, 7.00-9.00, DRS Musikwelle

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus)

Mitwirkende: Föhrenberger Blasmusik, Ländler-Wurlitzer, Reiner Kirsten

Moderation: Stephan Schmutz und Monika Fasnacht
(Z: Dienstag, 20. Juli, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Nella Martinetti wünscht populäre Melodien

Sonntag, 18. Juli, 11.00-12.00, DRS Musikwelle

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 18. Januar 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Eine Reise durch Europa

Sonntag, 18. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Eine musikalische Rundreise durch ganz Europa. Von Nord bis Süd und von Ost bis West.

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmänn

(Wiederholung vom 17. Januar 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Spitzenformationen aus Tschechien und Österreich

Montag, 19. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Von der Blaskapelle Gloria über Mnozil Brass bis zur Stadtmusik Landeck.

Redaktion: Ueli Mooser

(Wiederholung vom 27. Juli 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Giige-Virus»

Dienstag, 20. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

In dieser «Fiirabigmusig» unter dem Titel «Giige-Virus» dreht sich alles um den Stellenwert der Geige in der Schweizer Volksmusik. Die Geige wird wohl landläufig nicht als urtypisches Volksmusikinstrument angesehen, und doch hat sie auch in der Schweizer Volksmusik einen wichtigen Stellenwert. In dieser Sendung präsentiert sich die Geige in der Appenzeller Volksmusik, aber auch im Zusammenhang mit Formationen aus anderen Regionen der Schweiz.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 26. August 2008)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Flott im Schritt**Mittwoch, 21. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Militärkonzert mit verschiedenen Schweizer Formationen.

Redaktion: Ueli Mooser

(Wiederholung vom 12. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Wasser**Donnerstag, 22. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit Liedern rund ums Thema Wasser weckt die «Fiirabigmusig» Fernweh. Die Lust nach Abkühlung und der Traum von der grossen weiten Welt geben sich die Hand. Von «La Paloma» über «Vo Luzärn gäge Wäggis zue» bis hin zum Forellenquintett ist eine breite Palette erfrischender Chormusik zu hören.

Redaktion und Moderation: Christine Gertschen

(Wiederholung vom 30. Juli 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Chrüzbeiällei»**Freitag, 23. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Unter dem Titel «Chrüzbeiällei» sind in dieser «Fiirabigmusig» lauter Solistinnen und Solisten zu hören – nebst vielen anderen auch die Solojodlerin Nadja Räss mit ihrer Komposition unter demselben Titel wie diese Sendung. Daneben gibt es viele weitere Solistinnen und Solisten aus der ganzen Schweiz, vorwiegend im Bereich Jodeln, aber auch verschiedene Instrumentalsolisten.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 22. August 2008)

So tönts : Sommerprogramm: «Ein bunter Abend»**Freitag, 23. Juli, 20.00-21.00, DRS Musikwelle**

Dieser «bunte Abend» wurde mit folgenden Interpreten aus den beiden Sprachregionen aufgezeichnet: Kapelle Berner Ländlerfründe, Gemischter Chor «Echo Romand de Berne», Solojodler Guido Rügge, Jodlerklub «Echo vo Maggebärg» Tafers, Handorgelduo und Alphornquartett Gebrüder Kolly, St. Silvester, kleiner Männerchor «Les Armaillis de La Roche».

anschliessend 21.00-22.00

Volksmusik – bunt gemischt

Redaktion und Moderation: Katrin Hasler

(Wiederholung eines volkstümlichen Konzerts «Deutsch Welsch» im Studio Bern vom November 1994)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing: Sommerlicher Swing-Cocktail**Samstag, 24. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Sommerliche Dixie- und Swing-Melodien mit Interpreten aus den USA, England und Deutschland – gesungen und gespielt – leicht verdaulich und bekömmlich. Hugo Strasser Tanzorchester, Pasadena Roof Orchestra, Ella Fitzgerald, Bing Crosby & Louis Armstrong, Firehouse Five Plus Two, Max Greger, Nat King Cole, Harry James und viele andere.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler

(Wiederholung vom 18. Juli 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen**Sonntag, 25. Juli, 7.00-9.00, DRS Musikwelle**

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Die Jungen Böhmisches, Schwyzerörgeli-Trio Werner Gasser, die Feldberger, Liane

Moderation: Edi Graf und Leonard

(Z: Dienstag, 27. Juli, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Artur Beul wünscht populäre Melodien**Sonntag, 25. Juli, 11.00-12.00, DRS Musikwelle**

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 29. Oktober 1988)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Inselhüpfen von A-Z**Sonntag, 25. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Unsere musikalische Rundreise führt uns von Hawaii über die Kapverden bis nach Zypern. Wir lauschen den düsteren Klängen der irischen Gruppe «Clannad» und den beschwingten Weisen des sizilianischen «Ensemble Causi».

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmänn

(Wiederholung vom 25. Januar 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: What a wonderful World**Montag, 26. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit Formationen aus aller Welt von der Slovenian Police Band bis zu den Washington Winds, und von der Black Dyke Band bis zur Japan Central Band.

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 20. Juli 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Muulörgeli-Musik»**Dienstag, 27. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Muulörgeli-Musik mit Altmeistern und heutigen Interpreten.

Redaktion und Moderation: Beat Tschümperlin

(Wiederholung vom 19. August 2008)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Fröhliche Blaskapellen-Klänge**Mittwoch, 28. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit Formationen aus dem In- und Ausland.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 24. Juni 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Reisefieber**Donnerstag, 29. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Sommerzeit – Reisezeit: Die Koffer sind gepackt – und ein gewisses Reisefieber kommt von selbst. Viele sind in der Sommerzeit wieder unterwegs rund um den ganzen Erdball, um Spannendes zu entdecken und Neues zu erleben: eine chormusikalische Reise mit Musik aus aller Welt.

Redaktion und Moderation: Guido Rügge

(Wiederholung vom 6. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Sunntigs-Jodel»**Freitag, 30. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Unter dem Titel «Sunntigs-Jodel» sind in dieser «Fiirabigmusig» Jodellieder und instrumentale Volksmusiktitel rund um den Sonntag zu hören. Wohl kaum ein Wochentag wird so viel besungen wie der Sonntag. Vom wehmütigen Lied «Sunntigmorge» über den «Sunntigs-Jodel» bis hin zum «Sunntig i de Bärge» des Altmeisters Adolf Stähli wird in dieser «Fiirabigmusig» der Sonntag gewürdigt, garniert mit Ländlermusik wie dem Fox «E schöne Sunntig» oder dem nicht ganz ernst gemeinten Titel «Lauener Suufsunntig».

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 5. September 2008)

So tönts – Sommerprogramm: Vom Toggeburg uf Appezell**Freitag, 30. Juli, 20.00-21.00, DRS Musikwelle**

Vom Toggeburg uf Appezell: Ein musikalischer Streifzug führt uns vom Toggenburg ins nahe Appenzellerland. Dabei wird die Region von vielen Ländlerkapellen, Jodelformationen und Chören vorgestellt. Unter anderem sind die Familienkapelle Grob, das Chinderjodelchörli Mosnang, das Quartett Laseyer und die Hobbysänger aus Appenzell zu hören.

anschliessend 21.00-22.00

Volksmusik – bunt gemischt

Redaktion und Moderation: Guido Rüegge
(Wiederholung vom 24. April 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing: The Magic Of Glenn Miller**Samstag, 31. Juli, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

«Stell das Radio an, heute Abend spielt Glenn Miller», so hiess es ab 1938 in den USA und bald auch in der ganzen Welt, als eine amerikanische Band begann, mit ihrem neuen swingenden Sound die Welt zu bezaubern. In der heutigen Sendung erklingen Originalaufnahmen des begnadeten Arrangeurs und Orchesterleiters Alton Glenn Miller, aber auch andere Orchester von Weltklasse intonieren gekonnt den Glenn Miller-Sound. Dazu – wie immer in der Samstagsausgabe der «Fiirabigmusig» – flotte Dixieklänge u.a. mit Dutch Swing College Band & Johnny Meyer, Ray Conniff Dixie Section.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler
(Wiederholung vom 13. Juni 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen**Sonntag, 1. August, 7.00-9.00, DRS Musikwelle**

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Nicolas Senn (Hackbrett), Bodenseeperlen, Maria Da Vinci.

Moderation: Stephan Schmutz und Monika Fasnacht

(Z: Dienstag, 3. August, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Hazy Osterwald wünscht populäre Melodien**Sonntag, 1. August, 11.00-12.00, DRS Musikwelle**

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 6. Dezember 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Die schönsten Melodien aus Südamerika**Sonntag, 1. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Von A wie Anden bis Z wie Zuckerhut. Unsere musikalische Reise führt uns nach Südamerika. Südamerikanische Volksmusik ist oftmals politisch gefärbt, will auf Missstände hinweisen. Und sie ist sehr vielfältig. Ruhige Flötenklänge gehören genauso dazu wie mitreissender Samba oder der sprühende Tango.

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmann
(Wiederholung vom 21. Februar 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Sommerliches Platzkonzert – im Wechselspiel von Brass & Harmonie**Montag, 2. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Von der Musikkapelle Heiden (D) bis zur Haverhill Silver Band (GB).

Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Jörg Stoller
(Wiederholung vom 3. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Volkstümliche Musik**Dienstag, 3. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Volkstümliche Musik mit ungewöhnlicher Instrumentierung steht im Mittelpunkt. Die Bandbreite der Instrumente geht vom Didgeridoo bis zum Dudelsack.

Redaktion und Moderation: Beat Tschümperlin
(Wiederholung vom 23. September 2008)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Fröhliches Sommerkonzert**Mittwoch, 4. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit volkstümlichen Blaskapellen aus der ganzen Schweiz.

Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Joël Gilgen
(Wiederholung vom 5. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Schweiz, Suisse, Svizzera, Svizra»**Donnerstag, 5. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Schweizer Chöre stehen im Mittelpunkt, denn in allen Landesteilen der Schweiz wird mit grosser Hingabe und Lust gesungen. Die «Fiirabigmusig» macht einen Streifzug durch alle vier Landesteile und Sprachregionen und bringt Bekanntes und die eine oder andere Trouvaille.

Unter dem Titel «Schweiz, Suisse, Svizzera, Svizra» singen der Berner Motettenchor, Cantus Firmus Surselva, Gruppo spontaneo di Caveragno, Choeur des Armaillies de la Gruyère und viele mehr.

Redaktion und Moderation: Christine Gertschen
(Wiederholung vom 13. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Summerziit»**Freitag, 6. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Unter dem Titel «Summerziit» gibt es in dieser «Fiirabigmusig» einen sommerlichen Volksmusikmix von Sonnenschein bis Gewitter zu hören. Das Lied «Summerziit» des Komponisten Emil Wallimann steht auch gleich am Anfang dieser «Fiirabigmusig», welche anschliessend einen bunten Mix aus sommerlicher Volksmusik bietet. Dabei herrscht aber nicht nur eitel Sonnenschein, sondern es ziehen zwischendurch auch Wolken auf, gefolgt von musikalischem Blitz und Donner

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 24. Juli 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing: «Alts und Nöjs und scho lang nüm ghörts»**Samstag, 7. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Dazu Gesangs-Aufnahmen mit humoristischen Texten. Für eine unbeschwerte Stunde sorgen: Glen Gray Orchester, Les Haricots Rouges, Red Onion Jazz Company, Brigitte Bardot, Billy May Orchester und Red Onion Jazz Company.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler

(Wiederholung vom 8. August 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen**Sonntag, 8. August, 7.00-9.00, DRS Musikwelle**

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Knabenmusik Meersburg, Krainerkameraden, Fernando Express.

Moderation: Edi Graf und Jörg Stoller

(Z: Dienstag, 10. August, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Ines Torelli wünscht populäre Melodien**Sonntag, 8. August, 11.00-12.00, DRS Musikwelle**

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 22. November 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Durch' s Tirolerland**Sonntag, 8. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Eine musikalische Reise führt die Hörerinnen und Hörer heute ins Tirol. Da wo jedermann – und auch Frau auf die Jagd geht. In die Heimat von Hansi Hinterseer. Die Tiroler Wirtshausmusi ist hier ebenso eine feste Grösse wie das Michl Trio. DRS Musikwelle stellt neue Volksmusik aus dem Tirol vor.

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmann

(Wiederholung vom 7. Februar 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Paso doble olé!**Montag, 9. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Feurige Blasmusik aus dem heissen Spanien mit dem Orquesta de Vintos Allegro u.a.

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 17. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Volksmusikalische Grussbotschaften**Dienstag, 10. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Lauter volksmusikalische Grussbotschaften gibt es in dieser «Fiirabigmusig» zu hören, das in der aktuellen Ferienzeit, wo ja auch wieder unzählige Grussbotschaften verschickt werden. Viele Volksmusiktitel tragen im Titel einen Gruss, wie zum Beispiel der Schottisch «Es Toggeburger-Grüesslf», der Marsch «Grüss mir Lugano» oder der Ländler «Gruess us em Gossauer-Ried». Solche musikalischen Grussbotschaften – zum Teil auch gesungener Art – sind in dieser «Fiirabigmusig» zu hören.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 21. Juli 2009)

**Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Edles Blech!
Mittwoch, 11. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Delikate Klänge mit Schweizer Brass-Bands.
Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Joël Gilgen
(Wiederholung vom 19. August 2009)

**Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Wanderzeit
Donnerstag, 12. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Sommerzeit – Wanderzeit, mit Chormusik rund um die Berge: Wer kann, zieht die Wanderschuhe an und unternimmt eine Tour durchs Gebirge. Lieder rund um die Berge: vom Trientiner Bergsteigerchor über Quatuor de Jaquemart bis zu den Luzerner Singknaben.
Redaktion und Moderation: Guido Rüegg
(Wiederholung vom 9. Juli 2009)

**Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Der Rhone entlang
Freitag, 13. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Volksmusik vom Oberwallis bis an den Genfersee steht in dieser «Fiirabigmusig» im Mittelpunkt, ganz entsprechend dem Motto «Der Rhone entlang». Eine musikalische Reise der Rhone entlang also – gestartet im Oberwallis, dort wo die Rhone noch «Rottu» genannt wird. Hier gibt es viele gute Jodelformationen, welche sich nicht über Nachwuchsprobleme beklagen müssen. Am Genfersee angekommen sind auch Jodlerklubs zu hören, welche Jodellieder in französischer Sprache singen, und so endet die «Fiirabigmusig» auch mit dem Jodlerklub Alphüttli Genf.
Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 17. April 2009)

**So tönts – Sommerprogramm: «Alpentöne 2009»
Freitag, 13. August, 20.00-21.00, DRS Musikwelle**

Mitte August 2009 fand in Altdorf das Internationale Musikfestival «Alpentöne 2009» statt, ein Festival, welches sich durch eine einzigartige stilistische Bandbreite auszeichnet. Ausschnitte aus diesem vielseitigen Festival vom letzten Jahr sind in diesem «So tönts» zu hören, unter anderem auch von den Konzerten auf dem Lehnplatz Altdorf unter dem Motto «Einheimische Töne» und «Junge Töne».

anschliessend 21.00-22.00

Volksmusik - bunt gemischt
Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 18. September 2009)

**Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing – sommerliche Rhythmen
Samstag, 14. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Passend zur Jahreszeit: Heisse und trotzdem erfrischende Rhythmen mit einheimischen Dixie-Bands und BigBand-Formationen. Für eine unbeschwerte Stunde sorgen: Tanzorchester des Schweizer Radios, Bourbon Street Jazzband, Swiss Ländler Gamblers, Swiss Ramblers Dixieland Jazzband, Loverfield Jazzband, DRS Big Band mit Streicher, und Horst Fischer an der Trompete.
Redaktion und Moderation: Kurt Mettler
(Wiederholung vom 15. August 2009)

**Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen
Sonntag, 15. August, 7.00-9.00, DRS Musikwelle**

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Peter Schad und seine Oberschwäbischen Dorfmusikanten, Kapelle Bühler-Fischer, Janis Nikos.

Moderation: Ulrike Felder-Rhein und Jörg Stoller
(Z: Dienstag, 17. August, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Fredy Knie sen. wünscht populäre Melodien

Sonntag, 15. August, 11.00-12.00, DRS Musikwelle

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 23. August 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Zu Gast in Deutschland

Sonntag, 15. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

DRS Musikwelle lässt heute Abend «schuplattlern». Bayrische Burschen hauen sich mit den Händen auf den Hosenboden um «die Maderln» zu beeindrucken.

Die internationale «Fiirabigmusig» ist aber nicht nur in Süddeutschland unterwegs, sondern kommt auch in den Genuss von echten Hamburger Seemannsliedern

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmänn

(Wiederholung vom 7. März 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Blasmusik im Festzelt

Montag, 16. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Mit verschiedenen ausländischen Blaskapellen von Gloria bis Moravenka.

Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Regula Fahrni

(Wiederholung vom 24. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Dr Wätterfrosch»

Dienstag, 17. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Unter dem Titel «Dr Wätterfrosch» ist in dieser «Fiirabigmusig» Volksmusik rund um den Wetterbericht und das Wetter zu hören. Vom Ländler «Lumpewetter» über die Polka «Bi jedem Wätter» bis zum Ländler «Schön Wetter» sind in dieser «Fiirabigmusig» verschiedene Volksmusiktitel von Regen bis Sonnenschein und von Hagel bis brütender Hitze zu hören.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 24. März 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Die Dorfmusik spielt

Mittwoch, 18. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Mit verschiedenen Schweizer Formationen.

Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Martin Wittwer

(Wiederholung vom 26. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Opermelodien

Donnerstag, 19. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Opernmelodien von Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart und anderen begeistern und gefallen. Der Chor der Staatsoper Wien und andere renommierte Chöre singen grosse Opernchöre. Melodien, die man immer wieder gerne hört, eintauchen und geniessen. Der Jägerchor aus dem Freischütz, der Gefangenenchor aus Nabucco oder der Chor der Priester aus Zauberflöte sind so richtige Klassiker und lassen jedes Opernherz höher schlagen.

Redaktion und Moderation: Christine Gertschen

(Wiederholung vom 28. Mai 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Es taget»**Freitag, 20. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Diese «Fiirabigmusig» steht unter dem Titel «Es taget» – und so gibt es an diesem Feierabend lauter Volksmusik zum Morgen zu hören, von Alphons Guglers Jodellied «Es taget» über Rees Gwerders Schottisch «Morgeluft» bis hin zu Paul Müller-Eggers «Bärgmorge».

Redaktion und Moderation: Sämi Studer

(Wiederholung vom 13. März 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing: Legenden von Hüben und Drüben**Samstag, 21. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Gern gehörte Melodien mit Könnern des Faches und viel Swing zum Feierabend. Für eine unbeschwerte Stunde sorgen: Tanzorchester des Schweizer Radios mit Dixie-Gruppe, Bing Crosby & Rosemary Clooney, Billy May Orchester, Bert Kaempfert Combo und Orchester, Michael Bolton, Glenn Miller Orchester, Frank Sinatra, Nelson Riddle Orchester, Randy Sandke And The New York All Stars, Dutch Swing College Band.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler

(Wiederholung vom 22. August 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Friedrichshafen**Sonntag, 22. August, 7.00-9.00, DRS Musikwelle**

Hafenkonzert live aus Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus).

Mitwirkende: Bauernkapelle Mindersdorf, Ländlerquartett Tanzboden, Original Bregenzerwälder Dorfmusikanten, Sandra Weiss.

Moderation: Stephan Schmutz und Monika Fasnacht

(Z: Dienstag, 24. August, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Ursula Schäppi wünscht populäre Melodien**Sonntag, 22. August, 11.00-12.00, DRS Musikwelle**

Im Sommerprogramm wiederholt DRS Musikwelle die Sendungen «Meine Musik».

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 28. Juni 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Eine Italienreise**Sonntag, 22. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Eben aus den Sommerferien aus Italien zurückgekommen? Noch etwas «Fernweh»? Die «Fiirabigmusig» schafft Abhilfe – mit einer Reise nach Italien.

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmänn

(Wiederholung vom 14. März 2010)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Blasmusik im Swing-Feeling**Montag, 23. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit Formationen aus aller Welt.

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 31. August 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Viva Engiadina»**Dienstag, 24. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

«Viva Engiadina», unter diesem Titel steht diese «Fiirabigmusig» mit unterschiedlicher Volksmusik aus dem Engadin. Unter anderem sind die Engadiner Ländlerfründa, die Chapella Clavadatsch, die Formation Ils Fränzlis da Tschlin oder das Oberengadiner Kinderjodelchörli in dieser Sendung zu hören.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 16. September 2008)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Die Blaskapelle spielt!**Mittwoch, 25. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Mit der neuen CD der Gasterländer Blasmusikanten und anderen Schweizer Formationen.

Redaktion: Ueli Mooser - Moderation: Kurt Zurfluh
(Wiederholung vom 2. September 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Chorlieder**Donnerstag, 26. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

«Kein schöner Land»: Wer kennt sie nicht – all die deutschen Volkslieder, die schon unsere Grosseltern gesungen haben. Daneben gibt es aber auch Volkslieder, die weniger bekannt geworden sind. Diese «Fiirabigmusig» bringt einen Mix aus bekannten und unbekannteren Chorliedern.

Redaktion und Moderation: Guido Rügge
(Wiederholung vom 7. Mai 2009)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: «Bärgandacht»**Freitag, 27. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Die Berge in unterschiedlichen Volksmusiktiteln: Wohl kaum etwas wird so viel besungen wie die Berge. Eine kleine Auswahl der unzähligen Jodellieder und Volksmusikstücke rund um die Berg- und Alpenwelt ist in dieser «Fiirabigmusig» zu hören, ausgehend vom beliebten Jodellied «Bärgandacht» des jungen Komponisten Reto Stadelmann.

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 16. Oktober 2009)

So tönts – Sommerprogramm: «Potpourri»**Freitag, 27. August, 20.00-21.00, DRS Musikwelle**

Unter dem Titel «Potpourri» gibt es in diesem «So tönts» verschiedene volkstümliche Medleys zu hören, Medleys aus den unterschiedlichsten Volksmusiksparten sind in dieser Stunde vertreten.

anschliessend 21.00-22.00

Volksmusik – bunt gemischt

Redaktion und Moderation: Sämi Studer
(Wiederholung vom 4. April 2008)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Dixieland & BigBand-Swing: Swinging Switzerland**Samstag, 28. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle**

Eine kurzweilige Stunde mit Dixie- und BigBand-Evergreens. Zum August-Ausklang hauptsächlich mit Schweizer Interpreten. Für eine unbeschwerte Stunde sorgen: Loverfield Jazzband, Carlo Brunner Super Ländlerkapelle & Pepe Lienhard, Fritz Müller, Kilbiorgel & Swiss Old Time Session, Harlem Ramblers, DRS Big Band & Willy Schmid, Klarinette, Ella Fitzgerald, Benny Goodman Orchester, Ben Grisafi Big Band, Swiss-German-Dixie-Corporation, Loverfield Jazzband, Hugo Strasser Orchester.

Redaktion und Moderation: Kurt Mettler
(Wiederholung vom 29. August 2009)

Gruss vom Bodensee: Hafenkonzert live aus Rorschach SG

Sonntag, 29. August, 7.00-9.00, DRS Musikwelle

Hafenkonzert live aus Rorschach SG (Festzelt am See).

Mitwirkende: Swiss Band, Swiss Ländler Gamblers, Chris & Mike (Boogie Players), Edith Prock.

Moderation: Leonard und Ulrike Felder-Rhein

(Z: Dienstag, 31. August, 20.00-22.00, DRS Musikwelle)

Meine Musik: Beny Rehmann wünscht populäre Melodien

Sonntag, 29. August, 11.00-12.00, DRS Musikwelle

Redaktion und Moderation: Kurt Brogli

(Wiederholung vom 13. September 1986)

(Z: heute, 21.00-22.00, DRS Musikwelle)

Fiirabigmusig – Sommerprogramm: Seemannslieder

Sonntag, 29. August, 18.00-19.00, DRS Musikwelle

Wir sind zusammen unterwegs auf den sieben Weltmeeren. Und fragen uns: Was sollen wir mit dem betrunkenen Seemann machen am frühen Morgen? Diese und andere bekannte und auch weniger bekannte Melodien begleiten uns. Und dazu gibt es auch noch etwas Seemannsgarn ...

Musikredaktion: Béa Andrek - Moderation: Christian Salzmänn

(Wiederholung vom 2. Mai 2010)