

**Media Relations**

|            |                        |
|------------|------------------------|
| Tel direkt | +41 44 305 50 87       |
| e-mail     | mediarelations@sf.tv   |
| Internet   | www.medienportal.sf.tv |

**01. Mai 1992: Werkschau von Daniel Schmid auf 3sat**

3sat zeigt in einer umfassenden Werkschau verschiedene Spielfilme, Opernaufzeichnungen, Filmmagazine und Kurzfilme des international tätigen Schweizer Regisseurs Daniel Schmid. Als Einführung zu den einzelnen Filmen dienen Kurzreportagen von Ernst Buchmüller, aufgenommen zusammen mit Schmid an den Drehorten des jeweiligen Films. Zwei Dokumentationen von Dominik Keller vertiefen die Filmreihe: «Jenatsch – Ein Film entsteht» im Anschluss an den Auftaktfilm sowie der Drehbericht «Leben im Grand Hotel», wo Daniel Schmid bei den Dreharbeiten zu «Hors Saison» beobachtet wird.

Der 1941 geborene Daniel Schmid studierte von 1962 bis 1967 Geschichte und Vergleichende Literatur an der Freien Universität Berlin. In den Jahren 1967 bis 1969 besuchte er die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB). 1970 produzierte er mit «Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das Licht zu ersparen» seinen ersten, mittellangen Film. In den 20 Jahren bis zum Zeitpunkt der Werkschau folgen zehn Filme und diverse Operninszenierungen, von denen eine Auswahl bei 3sat gezeigt wird.

Daniel Schmid über seine Werke: «Die einzige Logik, an die ich glaube, ist eine Logik des Äusserlichen. Nicht das Unsichtbare ist das Geheimnis der Welt, sondern das Sichtbare. Ich meine immer, die Leute sind falsch, die da sagen: 'Man soll nicht nach dem Äusseren urteilen.' Es sind nur die äusseren Erscheinungen, nach denen man urteilt. Nur die wirklich oberflächlichen Leute können behaupten, dass die Oberfläche nicht zählt, und die Unwissenden, dass nur das zählt, was dahinter liegt.» Dieser Logik folgend werden Daniel Schmid's Jugendträume und -leidenschaften zum Programm seines Filmschaffens. In seinen Darstellungen von Leidenschaft, Liebe, Eifersucht und Hass weicht er aber der Wirklichkeit nicht aus, sondern arbeitet das Fiktive an der Realität heraus.

3sat zeigt sieben Spielfilme, sieben Kurzfilme und eine Opernaufzeichnung von Daniel Schmid. Unter anderem:

- «Hors Saison». 1992
- «Il Bacio di Tosca». 1984
- «Imitation of Life». 1983
- «Hécate – Worte kommen meist zu spät». SF DRS 1982
- «Nôtre-Dame de la Croisette». 1981
- «Violanta». 1977
- «Schatten der Engel». 1976
- «La Paloma». SF DRS 1974
- «Guglielmo Tell». Operninszenierung. Zürcher Opernhaus 1987